

# LÍNGUA FRANÇESA

ENSINO FUNDAMENTAL

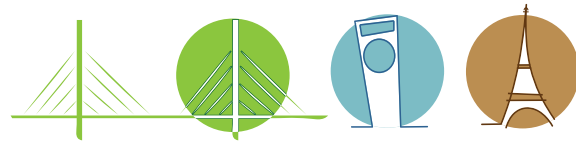


MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO



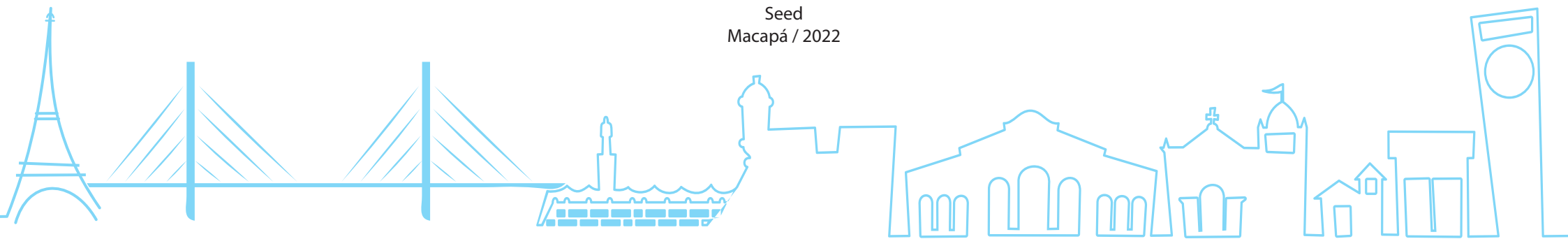
SEED  
SECRETARIA DA  
EDUCAÇÃO





# LÍNGUA FRANÇESA

Seed  
Macapá / 2022





## FICHA TÉCNICA

### **Governo do Estado do Amapá**

Antônio Waldez Góes da Silva  
Governador

Jaime Domingues Nunes  
Vice-governador do Estado do Amapá

### **Secretaria de Estado da Educação**

Neurizete de Oliveira Nascimento  
Secretária de Estado da Educação do Amapá

Terezinha de Jesus Monteiro Ferreira  
Chefe de Gabinete da Seed / Secretária Adjunta de Gestão de Pessoas

Danielson Thompson de Souza Miranda  
Secretário Adjunto de Políticas de Educação

Keuliciane Morais Baia  
Secretária Adjunta de Apoio à Gestão

### **Assessoria de Comunicação - ASCOM**

Wellington de Miranda Costa  
Coordenador de Comunicação

Márcio Marinho  
Designer

### **Redatoras da Fundamentação Teórica**

Profa. Dra. Kelly Cristina Nascimento Day (UEAP/APROFAP)  
Profa. Ma. Maria Doraci Guedes Rodrigues (CELCFDM/APROFAP)

### **Redatores do Ensino Fundamental - Anos Iniciais**

Profa. Esp. Cilene de Souza Cardoso Silva (E. E. Profa. Marly Maria e Souza da Silva)  
Prof. Esp. Edson da Conceição Silva (E. E. Profa. Marly Maria e Souza da Silva/APROFAP)  
Profa. Esp. Elisângela Lopes Chaves (E. E. Profa. Marly Maria e Souza da Silva/APROFAP)  
Profa. Dra. Josiane da Trindade Damasceno (E. E. Profa. Marly Maria e Souza da Silva)  
Profa. Ma. Ivanete Maria Souza dos Santos Gomes (E. E. Profa. Marly Maria e Souza da Silva/NEFEI/APROFAP)

### **Redatoras do Ensino Fundamental - Anos Finais**

Profa. Ma. Jaqueline Nascimento da Silva Reis (E. E. T. I. Prof. Lucimar Amoras Del Castillo/APROFAP)  
Profa. Esp. Juciane Pereira Rios (E.E. Augusto dos Anjos/APROFAP)  
Profa. Esp. Maria Irene Cascaes Pereira (E.E. José de Anchieta/APROFAP)  
Profa. Esp. Nathália Ferreira de Jesus (E. E. Edgar Lino da Silva/APROFAP)

### **Colaboradoras**

Profa. Ma. Alcioneide Barbosa Ramos (NUFOC/ SEED)  
Profa. Ma. Aldenice de Andrade Couto (UNIFAP/APROFAP)  
Profa. Esp. Ana Cláudia Oliveira Soares (E.E. Raimunda dos Passos Santos/APROFAP)  
Profa. Esp. Katiuscia Fernandes da Silva Dias (UNIFAP/APROFAP)  
Profa. Esp. Lara Maisa Silveira Sousa (E. E. Coelho Neto/APROFAP)  
Profa. Esp. Sarah Cristina Gibson Guedes (E.E. Prof. Zolito de Jesus Nunes/APROFAP)

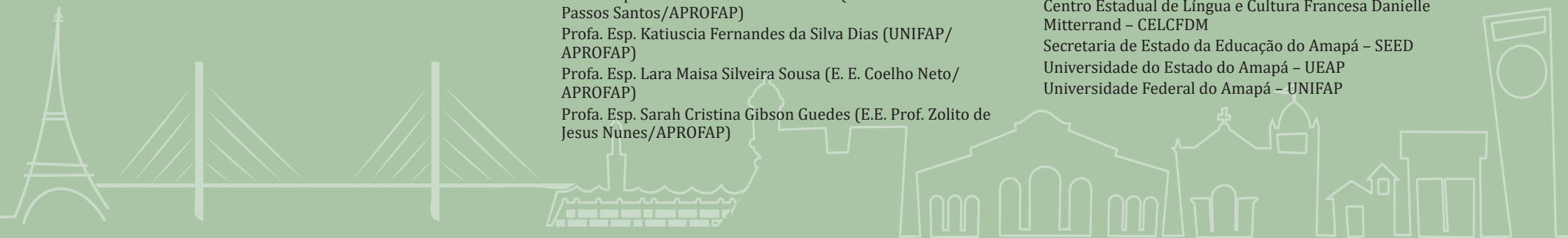
Cleiberton Riullen Souza dos Santos (CODNOPE/SAPE/SEED)  
Helen Costa Coelho (NATEP/CODNOPE/SAPE/SEED)  
Aylla Monise Ferreira da Silva (UOCUS/NATEP/CODNOPE/SAPE/SEED)

### **Revisão da Consulta Pública**

Profa. Ma. Aldenice de Andrade Couto (UNIFAP/APROFAP)  
Profa. Esp. Cilene de Souza Cardoso Silva (E. E. Profa. Marly Maria e Souza da Silva)  
Prof. Esp. Edson da Conceição Silva (E. E. Profa. Marly Maria e Souza da Silva/APROFAP)  
Profa. Esp. Elisângela Lopes Chaves (E. E. Profa. Marly Maria e Souza da Silva/APROFAP)  
Profa. Ma. Ivanete Maria Souza dos Santos Gomes (E. E. Profa. Marly Maria e Souza da Silva/NEFEI/APROFAP)  
Profa. Ma. Jaqueline Nascimento da Silva Reis (E. E. T. I. Prof. Lucimar Amoras Del Castillo/APROFAP)  
Profa. Dra. Josiane da Trindade Damasceno (E. E. Profa. Marly Maria e Souza da Silva/APROFAP)  
Profa. Dra. Kelly Cristina Nascimento Day (UEAP/APROFAP)  
Profa. Esp. Lara Maisa Silveira Sousa (E. E. Coelho Neto/APROFAP)  
Profa. Esp. Nathália Ferreira de Jesus (E. E. Edgar Lino da Silva/APROFAP)  
Profa. Esp. Sarah Cristina Gibson Guedes (E.E. Prof. Zolito de Jesus Nunes/ APROFAP)

### **Créditos Institucionais ao Regime de Elaboração e Colaboração**

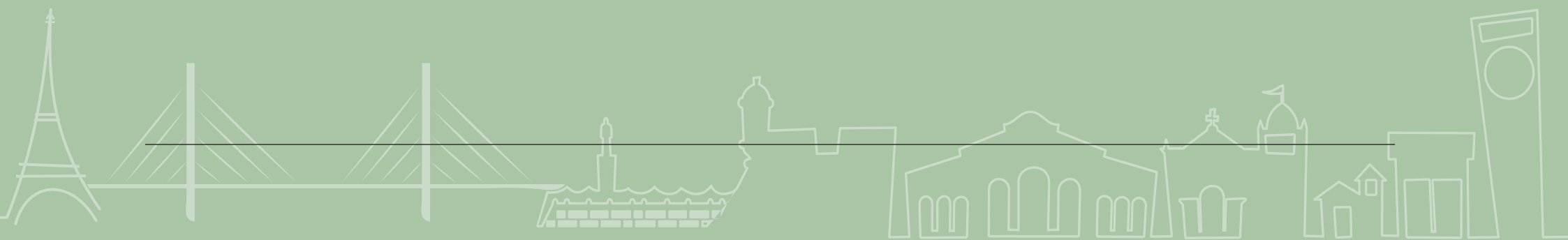
Associação dos Professores de Francês do Amapá – APROFAP  
Centro Estadual de Língua e Cultura Francesa Danielle Mitterrand – CELCFDM  
Secretaria de Estado da Educação do Amapá – SEED  
Universidade do Estado do Amapá – UEAP  
Universidade Federal do Amapá – UNIFAP





## SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO .....	5
2 O ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS .....	7
2.1 A Fronteira e o Ensino da Língua Francesa no Amapá .....	8
3 ÁREA DE LINGUAGENS E COMPETÊNCIAS GERAIS.....	11
3.1 Competências Específicas da Língua Francesa para o Ensino Fundamental.....	13
4 LÍNGUA FRANCESA – UNIDADES TEMÁTICAS, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES .....	13
4.1 Ensino Fundamental – Anos Iniciais. ....	15
4.2 Ensino Fundamental – Anos Finais.....	28
REFERÊNCIAS .....	38





## 1 INTRODUÇÃO

É consenso nos nossos dias atuais que quanto maior a aprendizagem dos cidadãos sobre outros idiomas, mais eles se afirmam em suas próprias línguas, pois compreendem com mais clareza suas intrínsecas formas comunicativas, interagem com os outros de forma igualitária e, sobretudo, produzem consciência aprofundada de outras culturas. Estas são razões pelas quais a exigência do conhecimento de outros sistemas linguísticos é um elemento essencial da contemporaneidade.

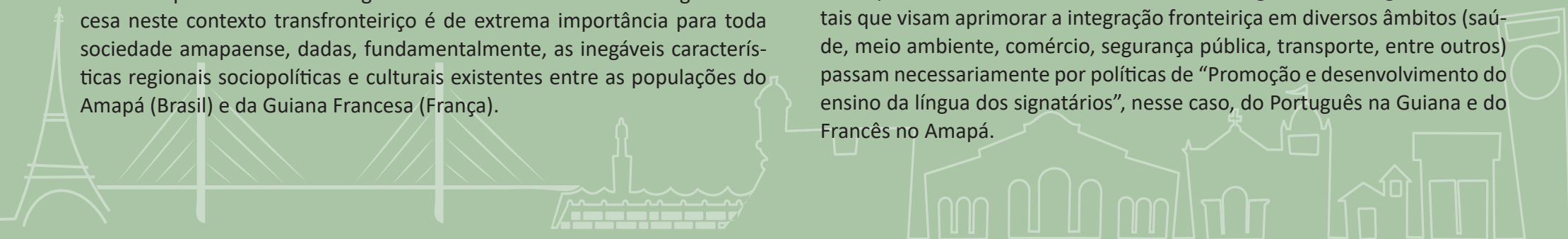
Nesse sentido, os contextos que determinam o ensino de línguas no mundo atualmente estão fortemente relacionados às questões de ordem geopolíticas e socioeconômicas. Os fatores econômicos, culturais e geográficos estão entre os principais mobilizadores das pessoas para a aprendizagem de uma língua. De certo que o ensino do inglês se justifica mundialmente, porém, por mais compelida economicamente que uma sociedade esteja para resguardar relações comerciais com países de forte poder econômico e, por conseguinte, em suas línguas, não se pode ignorar nem economicamente, nem culturalmente, a existência de uma relação social, histórica e cultural como é o caso do Amapá e da Guiana Francesa.

Situado ao extremo norte do Brasil, o Amapá é a única fronteira francófona do país, elemento geopolítico que confere a esse espaço características singulares. O ensino do Português na Guiana e do Francês no Amapá, muito além de simples modismo, configura centralidade ao diálogo de culturas, viabilizado pelas línguas da fronteira. Assim, a responsabilidade social em prol das Políticas Linguísticas voltadas ao ensino da Língua Francesa neste contexto transfronteiriço é de extrema importância para toda sociedade amapaense, dadas, fundamentalmente, as inegáveis características regionais sociopolíticas e culturais existentes entre as populações do Amapá (Brasil) e da Guiana Francesa (França).

Em face de uma política hegemônica e centralizadora, que confere apenas à língua inglesa status de Língua Estrangeira (LE) obrigatória no Brasil, diversos municípios e estados brasileiros se mobilizam no sentido de garantir suas peculiaridades regionais e respeito à diversidade linguística apreçada na LDB 9394/96. Cabe dizer, ainda, que toda Política Linguística para o ensino de línguas deveria, antes, não apenas considerar as leis existentes e o contexto econômico, mas também e, sobretudo, os espaços onde esse ensino acontece, quem são e que relações estão estabelecidas entre as comunidades linguísticas ao longo de sua história (CALVET, 1996).

Amapá e Guiana Francesa, sabidamente, possuem um longo histórico não apenas de confluências, mas também de conflitos, cujo desconhecimento sociocultural e abandono político exacerbam as diferenças e largam as populações à mercê de suas próprias incompreensões. Porém, como já dissera Moreau (1997, p. 171), “não escolhemos nossos vizinhos, nós os temos. No plano privado, temos todo interesse em nos acertarmos com eles e estabelecer relações que permitam uma coabitação pacífica”, por isso, ao longo dos últimos 30 anos, diversas iniciativas bilaterais foram implementadas no sentido de apaziguar e integrar a região transfronteiriça. O ensino de línguas nesse âmbito é elemento central.

Nesse âmbito, a concretização de ações oriundas do Acordo Quadro, assinado entre o governo brasileiro e o governo francês em 1996, do Protocolo de Intenções, assinado entre o governo do Amapá e o da Guiana Francesa, em 1998, dos acordos protocolados entre a Secretaria de Estado da Educação do Amapá e a Academia da Guiana Francesa e renovado em 2015, prevendo uma série de iniciativas inter-regionais e intergovernamentais que visam aprimorar a integração fronteira em diversos âmbitos (saúde, meio ambiente, comércio, segurança pública, transporte, entre outros) passam necessariamente por políticas de “Promoção e desenvolvimento do ensino da língua dos signatários”, nesse caso, do Português na Guiana e do Francês no Amapá.





Em consequência da política linguística assumida entre o Governo Francês e o Governo Federal Brasileiro, a partir dos esforços do Amapá e da Guiana Francesa, diversos investimentos voltados à criação e à ampliação de Licenciaturas da Língua Francesa no Amapá foram feitos, a saber: os cursos de Licenciatura Plena em Letras Francês na Universidade Federal do Amapá (UNIFAP), campus Marco Zero do Equador e no campus Binacional, no Instituto Federal do Amapá (IFAP), em Santana e Oiapoque, na Universidade do Estado do Amapá (UEAP) e mesmo em instituições particulares de ensino, como o Instituto de Ensino Superior do Amapá (IESAP). Estas instituições de ensino ampliaram consideravelmente a oferta na formação de professores de Francês Língua Estrangeira (FLE), em atendimento à demanda existente no estado, ocupando mais da metade do quadro de professores de língua estrangeira da rede estadual.

Em razão dos acordos e da posição geográfica do estado, outras instituições têm surgido no Amapá. Em 06 de março de 2018, foi inaugurada a Escola Estadual Professora Marly Maria e Souza da Silva, que oferta educação bilíngue português-francês para 920 crianças, entre seis e quatorze anos, a maioria moradora do conjunto habitacional Macapaba, onde a escola está localizada.

O Centro Estadual de Língua e Cultura Francesa Danielle Mitterrand (CELCFDM), inaugurado em 1999, segue ofertando vagas para cursos de Francês em diferentes níveis e modalidades. Vale ressaltar que o CELCFDM já registrou mais de 3.000 (três mil) inscrições em um único processo seletivo. Com cursos que envolvem as mais diversas áreas, o estado também conta com o Centro Cultural Franco Amapaense (CCFA), vinculado à Secretaria de Estado da Educação (SEED), o qual foi criado para promover a cultura local e a cultura francófona, através de diferentes manifestações artístico-culturais. O referido centro oferece também cursos livres de francês de nível básico (para crianças e adolescentes) e cursos de Formação Inicial e Continuada (FIC) para adultos. Recentemente, a Universidade Federal do

Amapá inaugurou um espaço digital integrado à Rede de Francofonia nas Américas (REFRA), único no Brasil, com o objetivo de promover o intercâmbio, a pesquisa e a formação continuada.

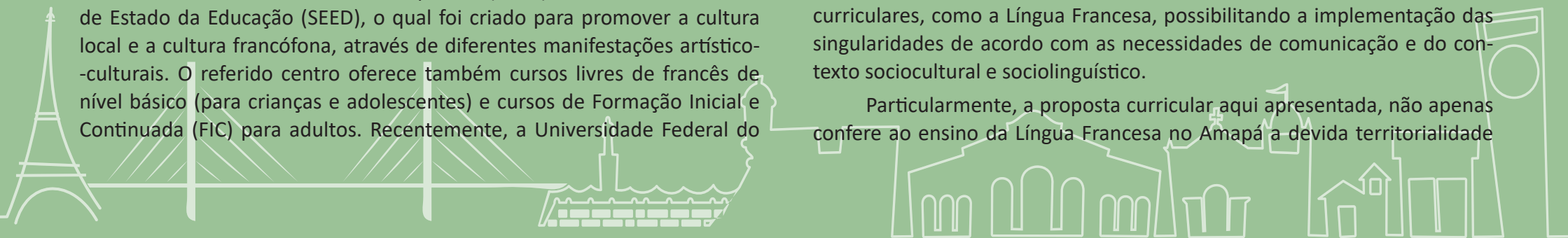
Há duas décadas, as relações entre os governos francês e brasileiro proporcionaram diversos investimentos no âmbito educacional no estado do Amapá, voltados ao ensino e aprendizagem da Língua Francesa. Cabe, portanto, ao Amapá, enquanto ente federado integrado à legislação nacionalmente estabelecida, a exemplo de outros estados, fazer valer, soberanamente, suas peculiaridades, para buscar suas próprias estratégias de desenvolvimento.

Fazer parte da fronteira franco-brasileira delimita um pertencimento tão único quanto o de ser amazônica e tucuju. Nesse sentido, justifica-se a adoção da Proposta Curricular para a Língua Francesa do Ensino Fundamental, integrada como anexo ao referencial amapaense, compondo a parte diversificada do currículo do ensino fundamental e médio, conforme definido pela Lei nº 12.796 de 2013, alteração na LDB 9394/96.

Art. 26º. Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino em cada estabelecimento escolar, **por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos** (BRASIL, 2013, grifo dos redatores).

Isto posto, nota-se que este artigo dá abertura e evidencia as características regionais e locais da sociedade para a escolha de componentes curriculares, como a Língua Francesa, possibilitando a implementação das singularidades de acordo com as necessidades de comunicação e do contexto sociocultural e sociolinguístico.

Particularmente, a proposta curricular aqui apresentada, não apenas confere ao ensino da Língua Francesa no Amapá a devida territorialidade





imposta pelo contexto geopolítico e sociolinguístico cultural, mas, também, reafirma o compromisso do estado com uma política séria de desenvolvimento regional, abrindo as portas para o Mercado Comum Europeu, através da Guiana Francesa, e dá à comunidade estudantil amapaense o direito de escolha a respeito da aprendizagem regular da Língua Francesa, independente do ensino obrigatório do Inglês, em respeito ao princípio da personalidade.

Neste contexto, propomos que este documento integre a parte diversificada do Referencial Curricular Amapaense, construído pela Secretaria de Estado da Educação, em respeito à pluralidade sociolinguística em que se consideram os aspectos geográficos e socioculturais e, sobretudo, a dinâmica dos povos e das línguas que tornam a região do Amapá propícia aos intercâmbios e às parcerias nas áreas da educação, do meio ambiente, da saúde, do comércio, dentre outras, com a Guiana Francesa.

## 2 O ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

*O conhecimento de duas línguas estrangeiras constitui uma inestimável fonte de cultura. Dá acesso a outras formas de pensamento e abre uma porta tanto para a diversidade como para as semelhanças. Conhecer línguas estrangeiras é também impregnar-se de outras maneiras de ver, e ao mesmo tempo de dirigir a um olhar diferenciado e enriquecido.*

*Annie Monnerie-Goarin*

Hoje, a importância crescente do ensino de línguas estrangeiras no mundo é proporcional ao crescimento que se vivencia nas relações interpessoais entre os povos. Quanto maiores as possibilidades que temos de desenvolver e/ou estabelecer relações comerciais, culturais e contato pessoais com indivíduos de outras partes do mundo, e de termos acesso à informação, maior é a importância da promoção do conhecimento de outros idiomas através do sistema formal de ensino.

Nestes tempos novos, em que a comunicação é principal insumo da produção, a regulação da educação é cada vez mais realizada em contextos supranacionais, impondo, por um lado, um padrão comum de pensar a formação dos alunos e de organizar o currículo, e por outro, a adoção de práticas curriculares homogêneas e orientadas para a “eficiência” dos resultados de aprendizagem.

Na contramão desse processo, muitos grupos têm buscado, paralelamente, reforçar suas identidades regionais e suas características culturais através do reforço de seus laços, entre eles os linguísticos. É nesse contexto que se insere a importância da língua francesa no estado do Amapá. Historicamente, a Língua Francesa é uma disciplina que deu grandes contribuições







à formação cultural dos brasileiros ao longo dos séculos XIX e XX. Como língua de referência cultural e literária desde o final do século XIX até meados do século XX, a língua francesa teve grande influência nos países latino-americanos no período pós-independência. Foi por meio das traduções francesas que os brasileiros tiveram acesso a clássicos da Literatura mundial como Goethe, Byron, Schiller, inclusive a clássicos gregos e romanos. Por intermédio do trânsito da língua francesa no Brasil introduziram-se valores do humanismo nas questões sociais, bem como ideias e ideais estéticos na literatura e na filosofia.

Introduzida oficialmente na escola secundária brasileira em 1837, com a criação do Colégio Pedro II, a Língua Francesa constava como uma das principais disciplinas do programa de ensino, ministrada desde o primeiro ano do colegial. Fundamentado na metodologia tradicional, o objetivo central era a proficiência na compreensão escrita da língua estrangeira, de modo que os alunos pudessem ter acesso direto aos autores franceses que constituíam a base do programa de ensino do Colégio Pedro II.

Como segunda língua de grande parte da população escolarizada no Brasil e principalmente da corte, no século XIX, a língua francesa teve presença garantida nas principais instituições de ensino criadas na primeira metade do século XX: em 1915 cria-se o Liceu Francês do Rio de Janeiro, e em 1923, o de São Paulo; em 1934, é criada a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, inaugurando o primeiro curso de Língua e Literatura Francesa do Brasil. No entanto, a segunda metade do século XX é marcada por sucessivas reformas educacionais que afetam tanto o ensino de línguas estrangeiras no Brasil, como um todo, quanto ao ensino do francês, em particular, que aos poucos, vai sendo retirado das escolas brasileiras, por conta das novas configurações político-econômicas mundiais.

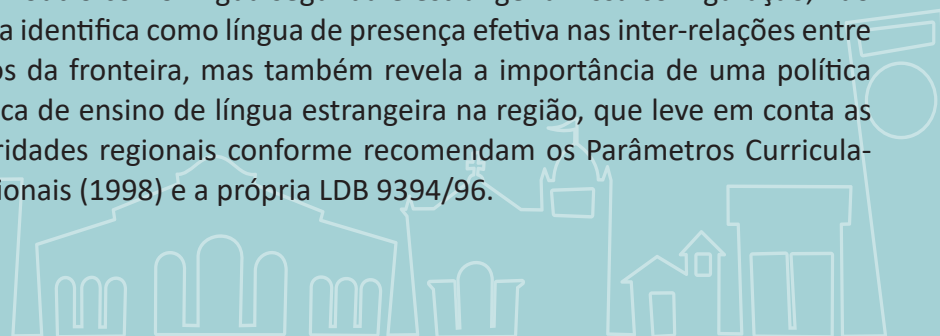
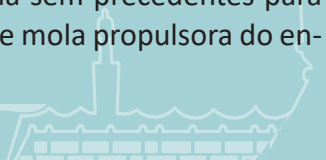
Se, por um lado, a globalização trouxe inúmeras consequências socioeconômicas, políticas e culturais em uma escala sem precedentes para todas as sociedades, em que a economia é a grande mola propulsora do en-

sino de línguas no mundo, por outro, cabe considerar que as línguas não são simples sistemas de códigos linguísticos independentes, neutros e desvinculados de um contexto social, histórico e cultural. O que exige esforço de adaptação de todas as sociedades às novas realidades e coloca os governos diante de novos desafios que precisam ser minimamente enfrentados, especialmente no campo das políticas para o ensino de línguas estrangeiras.

Conforme já dissera Mackey (1976) quanto mais razões houver para se aprender uma determinada língua estrangeira, maior será o fluxo em direção a ela. Dentre os fatores que mobilizam as pessoas para as línguas estão, principalmente, os econômicos, os culturais e os geográficos. Porém, ainda que um povo esteja compelido economicamente a manter relações comerciais com países de grande poder econômico e, conseqüentemente, com suas línguas, não se pode ignorar, nem cultural, nem economicamente, a existência do entorno, a existência da rede mais imediata com as quais, em geral, as comunidades linguísticas estabeleceram relações sociais, históricas, culturais e, muitas vezes, geopolíticas que remontam há outros tempos (DAY, 2016).

## 2.1 A Fronteira e o Ensino da Língua Francesa no Amapá

Ao longo dos 16.886 km de fronteiras brasileiras, o Amapá é uma singularidade. Nesse cenário, registra-se o único encontro de falantes do português com falantes do francês em toda a América Latina. A presença histórica da língua francesa, na fronteira franco-brasileira, situa essa língua em um contínuo que a coloca em um extremo como língua oficial e materna, e em outro como língua segunda e estrangeira. Essa configuração, não apenas a identifica como língua de presença efetiva nas inter-relações entre os povos da fronteira, mas também revela a importância de uma política linguística de ensino de língua estrangeira na região, que leve em conta as peculiaridades regionais conforme recomendam os Parâmetros Curriculares Nacionais (1998) e a própria LDB 9394/96.







Embora o ordenamento jurídico nacional (Art. 26, § 5º e Art. 35-A, § 4º da Lei nº 13.415/2017) determine a oferta da Língua Inglesa a partir do sexto ano do ensino fundamental e sua inclusão obrigatória no ensino médio, cabe ressaltar o disposto no Art. 26, que prevê a complementariedade do currículo da base comum por uma parte diversificada, “exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos” (BRASIL, 2013).

De igual maneira, o Art. 35-A, § 1º, determina que

a parte diversificada dos currículos, de que trata o caput do Art. 26, definida em cada sistema de ensino, deverá estar harmonizada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e ser articulada a partir do contexto histórico, econômico, social, ambiental e cultural (BRASIL, 2017).

Portanto, tanto no Ensino Fundamental como no ensino médio, há elementos que legitimam a presença do Francês na matriz curricular do estado do Amapá, haja vista que

As regiões situadas ao longo das fronteiras têm suas próprias identidades que, normalmente, estão relacionadas com suas necessidades e características específicas e com a proximidade do país vizinho. Para reforçar estas identidades, é preciso conhecimento da língua que permita às pessoas contribuir para reforçar estas identidades. É preciso, portanto, uma aprendizagem (e um ensino) que considere as necessidades da sociedade, que se justifica por uma interpretação e uma perspectiva política (DAY, 2016, p. 31).

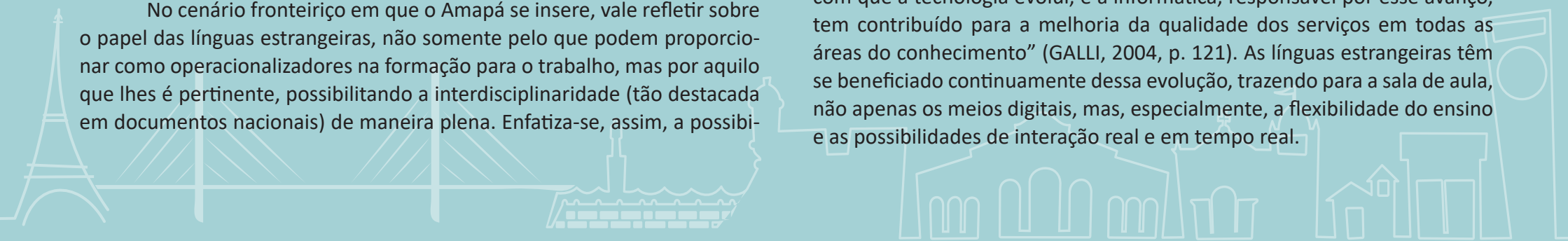
No cenário fronteiriço em que o Amapá se insere, vale refletir sobre o papel das línguas estrangeiras, não somente pelo que podem proporcionar como operacionalizadores na formação para o trabalho, mas por aquilo que lhes é pertinente, possibilitando a interdisciplinaridade (tão destacada em documentos nacionais) de maneira plena. Enfatiza-se, assim, a possibi-

lidade de a língua estrangeira vir a cumprir, no Ensino Fundamental, um papel integrador dos temas transversais no cruzamento constante entre as várias disciplinas que compõem o currículo, além de mobilizar conhecimentos e habilidades a partir dos múltiplos letramentos que as práticas de leitura e escrita exigem na atualidade e especialmente no contexto em que situamos a comunidade fronteiriça.

Nesta perspectiva, torna-se possível desenvolver a língua estrangeira conjuntamente com qualquer área do saber, por meio de práticas que se componham de compreensão leitora, de atividades integradas com o uso de mídia, da elaboração de projetos “bilíngues” nas áreas das ciências, das artes, etc.

Nesse sentido, é de fundamental importância considerar que o uso das línguas é essencialmente determinado pela sua natureza interacional. E todo encontro interacional é marcado pelo mundo social que o envolve, pelas identidades, pela cultura, pela história, enfim, pela ecologia linguística que circunscreve as interações sociais. A promoção do conhecimento de línguas estrangeiras nas regiões fronteiriças deve utilizar da oportunidade que oferece a vida cotidiana para fazer das línguas um meio de intercâmbio de interesses, de pontos de vista e de comportamentos específicos e, frequentemente, diferentes, fazendo com que o aluno se torne protagonista na construção de seu próprio conhecimento.

O sucesso da aprendizagem de uma língua estrangeira depende em grande medida da inserção do aprendiz em atividades de prática social da linguagem. Por outro lado, “uma das marcas da globalização é a velocidade com que a tecnologia evolui, e a informática, responsável por esse avanço, tem contribuído para a melhoria da qualidade dos serviços em todas as áreas do conhecimento” (GALLI, 2004, p. 121). As línguas estrangeiras têm se beneficiado continuamente dessa evolução, trazendo para a sala de aula, não apenas os meios digitais, mas, especialmente, a flexibilidade do ensino e as possibilidades de interação real e em tempo real.





Sendo assim, devido à proximidade com a Guiana Francesa e as relações estreitas entre Brasil e França, valorizou-se cada vez mais o ensino do francês nas escolas da rede pública estadual. Em 28 de maio de 1996 ocorreu o Acordo-Quadro Franco-Brasileiro assinado pelos presidentes do Brasil, Fernando Henrique Cardoso, e da França, Jacques Chirac. A partir daí o Amapá e a Guiana Francesa uniram-se através da cooperação transfronteiriça. No mesmo ano, foi assinado um acordo entre os presidentes dos Conselhos Regional e Geral da Guiana Francesa, Antoine Karam e Stéphan Phinera-Horth, com o governador em exercício na época, a “Declaração de Intenção Regional” que previu o ensino da Língua Portuguesa na Guiana Francesa e da Língua Francesa no estado do Amapá, além de outras propostas voltadas para as áreas da economia, da saúde, da cultura e do meio ambiente. No âmbito da educação, o acordo entre os dois países funcionaria em quatro grandes eixos: formação pedagógica, intercâmbios entre alunos, intercâmbio técnico e criação de infraestrutura.

A Secretaria de Estado da Educação do Amapá criou, em 1997, a gerência de projetos educacionais de cooperação internacional para coordenar ações provenientes dos intercâmbios. Em 1999, através de uma iniciativa do governo do estado do Amapá, foi criado o Centro Estadual de Língua e Cultura Francesa Danielle Mitterrand, que é referência no ensino público e gratuito da Língua Francesa. De início, foram ofertadas 60 vagas de um curso de capacitação para professores interessados em ensinar o idioma francês no referido centro. Atualmente, ele oferta diferentes modalidades do ensino da língua, abrangendo em média 1.100 estudantes nos três turnos, anualmente.

Também, no ano de 1999, foi criada a Associação dos Professores de Francês do Amapá (APROFAP), visando o fortalecimento da formação continuada e a valorização do docente da Língua Francesa no estado. Em 2009, foi inaugurado o Centro Cultural Franco Amapaense com o intuito de apresentar, conhecer, valorizar e promover o respeito às culturas amapaense e francófona.

Assim, com um crescente interesse pela aprendizagem do francês, o ensino da língua se expandiu rapidamente para grande parte das escolas públicas. Na tabela abaixo, encontra-se o resultado do mapeamento realizado pela Associação dos Professores de Francês do Amapá, em 2018, na qual consta o número de escolas que ofertam a Língua Francesa como língua estrangeira na rede pública estadual.

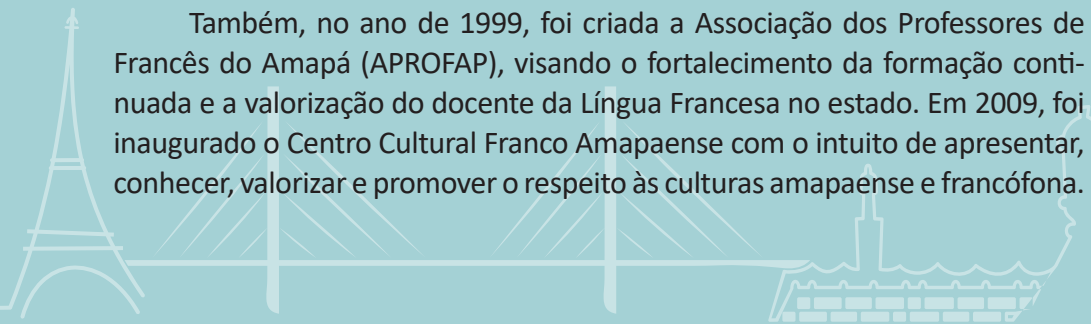
**Quadro 01** - Mapeamento das escolas do Amapá que ofertam Língua Francesa como Língua Estrangeira.<sup>1</sup>

MUNICÍPIOS	NÚMERO DE ESCOLAS
Ferreira Gomes	1
Macapá	48
Oiapoque	5
Pedra Branca do Amaparí	1
Porto Grande	2
Santana	7
Serra do Navio	1
Tartarugalzinho	2

Fonte: APROFAP (2018).

É importante ressaltar que essa abrangência não se deu por acaso, haja vista que ela resultou do grande número de profissionais formados com especialização, mestrado e doutorado na área de ensino e aprendizagem do Francês Língua Estrangeira (FLE). Para tanto, a UNIFAP se esforçou para garantir aos concluintes do curso de Letras a habilitação em Língua Francesa.

<sup>1</sup> Disponível em: [https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1qMxNrixNmKS12EKO79-Do3vCANODh\\_4I&hl=pt-BR&ll=2.181477039207313%2C-52.496083958466684&z=6](https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1qMxNrixNmKS12EKO79-Do3vCANODh_4I&hl=pt-BR&ll=2.181477039207313%2C-52.496083958466684&z=6)





Nesse contexto, um grupo de professores aposentados da França (Groupement des Retraités Educateurs sans Frontières - GREF) contribuiu para a formação continuada dos professores que já atuavam na área, além de deixarem tutores capacitados no CELCFDM para orientar os futuros concursados. Também, a Universidade do Estado do Amapá implementou, em 2007, o curso de Letras com habilitação em Língua Francesa. No IFAP, esse idioma vem ocupando espaço junto com o ensino de outras línguas, nos cursos técnicos de Santana desde 2015, e de Oiapoque desde 2016.

Em 2018, houve a assinatura do Protocolo de Acordo Educacional entre a Secretaria de Estado da Educação do Amapá e a Académie de la Guyane reafirmando o desejo de fortalecer ainda mais os laços comuns e motivados pela intenção de desenvolver o conhecimento mútuo através do estreitamento de suas relações, com vistas à continuidade das ações voltadas à cooperação nos domínios da educação e da formação por mais dez anos.

Assim, toda essa trajetória mostra que a implantação do idioma francês tem avançado na rede pública de ensino no Amapá, e evolui no sentido de garantir o conhecimento de novos saberes em termos de didáticas das línguas estrangeiras, fornecendo aos alunos e professores uma melhor qualidade no ensino e aprendizagem do FLE.

Na concepção sociointeracionista de construção da linguagem, as tarefas e as atividades estarão embasadas na descoberta, na elaboração e na aquisição de conteúdos fundamentados nas quatro habilidades básicas, a saber: ler, falar, escrever e ouvir. Tais habilidades respaldam a Proposta Curricular para a Língua Francesa do Ensino Fundamental na rede de ensino do estado do Amapá para os anos iniciais (a fim de contemplar as escolas que já inserem a disciplina de LE desde o primeiro ano, como a Escola Estadual Prof.<sup>a</sup> Marly Maria e Souza da Silva ) e anos finais do ensino fundamental.

## 3 ÁREA DE LINGUAGENS E COMPETÊNCIAS GERAIS

Antes de conhecer o organizador curricular para a Língua Francesa, faz-se necessário compreender como a BNCC foi construída para os componentes que integram o currículo comum. Sendo assim, o organograma ao lado e o texto seguinte foram extraídos do documento norteador nacional para uma compreensão macro estruturante.

**Figura 1:** Organograma das competências específicas da área de linguagens elaborado pelas redatoras de Educação Física da BNCC.



Fonte: Referencial Curricular Amapaense (2019)



De acordo com o Referencial Curricular Amapaense (RCA), a área de linguagens, compreendida pelos componentes de Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Artes e Educação Física, volta-se para a formação de enunciados em compreensão ampla. Para Bakhtin (1997, p. 338), “a compreensão sempre é, em certa medida, dialógica”, ou seja, em uma interação, sempre haverá duas consciências, dois sujeitos, o locutor e o ouvinte.

No Ensino Fundamental, principalmente nos anos iniciais, o RCA propõe a adequação dos componentes curriculares por meio de temáticas que explorem diversas práticas relacionadas às culturas infantis tradicionais e contemporâneas. Ainda, nos dois primeiros anos desse segmento, o processo de alfabetização deve ser o centro de toda ação pedagógica.

Reconhece que a família, a comunidade, a sociedade e o poder público devem assegurar - com absoluta prioridade - a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade e ao respeito [...] bem como reconhece que a responsabilidade pela alfabetização das crianças deve ser acolhida por docentes, por gestores, pelas Secretarias de Educação e pelas instituições formadoras como um imperativo ético indispensável à construção de uma educação efetivamente democrática e socialmente justa.

O processo de composições de sentidos na vivência humana permeia cada componente da linguagem. Desta forma, saber que tais componentes se alinham num objetivo filosófico comum que norteia a formação escolar para a qual todos os profissionais envolvidos operam: a competência linguística no sentido mais amplo – a multissêmico.

É no olhar interdisciplinar que se pode ampliar o campo de atuação de cada componente, e se pode transferir a postura filosófica que se pretende para os alunos. É importante que se questione “para quê” deve ocorrer a ampliação do campo de atuação do profissional da linguagem; isto é, no recorte feito no trabalho do professor, a visão especialista deve al-

ternar com uma visão de panorama, e vice-versa; a finalidade em si mesma da aquisição de saberes do componente para fazer da linguagem um meio de compreensão ativa da realidade.

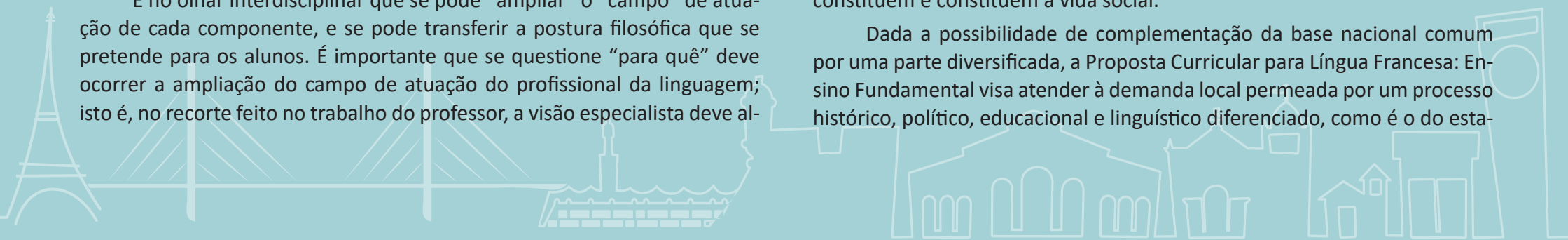
Lembrando que competência carrega em seu entendimento a disposição autônoma de ferramentas e habilidades apreendidas em determinado campo do saber, formar indivíduos competentes é induzir à conscientização do sujeito, instigando a reflexão para a própria linguagem, para os papéis que por meio dela pode desempenhar em sua comunidade, transformando a escola em um cenário empoderador.

Definido o grande objeto da área, o texto, em sentido filosófico, o desafio no tocante ao ensino e aprendizagem não é o que ensinar, mas (re) criar a natureza dialógica no como ensinar, no que se refere ao sujeito social que o aluno é, e o que o aluno pretende ser.

Investigar e definir a participação social que se pretende para o aluno, bem como coadunar esforços requer o estudo empírico do próprio jovem. Nesse âmbito, para a formação desse jovem, fenômenos humanísticos recortados pelo professor devem levar o aluno à aprendizagem e à formação em linguagens múltiplas e devem ser especialmente revivificados em classe, compartilhados, criados e necessariamente reproduzidos.

Por sua vez, no Ensino Fundamental - Anos Finais, as aprendizagens, nos componentes curriculares dessa área, ampliam as práticas de linguagem conquistadas nos Anos Iniciais, incluindo a aprendizagem de Língua Inglesa. Nesse segmento, a diversificação dos contextos permite o aprofundamento de práticas de linguagens artísticas, corporais e linguísticas que se constituem e constituem a vida social.

Dada a possibilidade de complementação da base nacional comum por uma parte diversificada, a Proposta Curricular para Língua Francesa: Ensino Fundamental visa atender à demanda local permeada por um processo histórico, político, educacional e linguístico diferenciado, como é o do esta-







do do Amapá. A oferta do componente curricular Língua Francesa garante mais uma ação que resguarda as características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos (BRASIL, 2017). Partindo desses pressupostos teóricos, apresenta-se a referida proposta.

## 3.1 Competências Específicas da Língua Francesa para o Ensino Fundamental

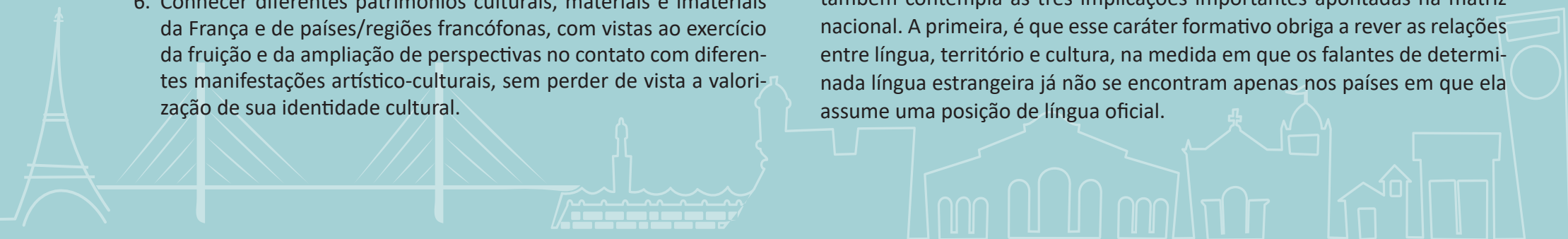
1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e pluricultural por meio da aprendizagem da Língua Francesa, norteada por uma concepção de educação para formação humana e participativa dos sujeitos;
2. Comunicar-se na língua francesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, ferramentas de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a aprendizagem da língua;
3. Identificar semelhanças e diferenças entre a língua francesa e a língua materna/outras línguas, bem como aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade;
4. Construir repertórios linguístico-discursivos da língua francesa, abordando elementos linguísticos de diferentes regiões francófonas, de modo a reconhecer a diversidade linguística no mundo;
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar e produzir sentidos nas situações de comunicação que envolvam a língua francesa;
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais da França e de países/regiões francófonas, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais, sem perder de vista a valorização de sua identidade cultural.

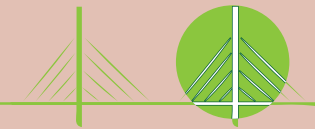
## 4 LÍNGUA FRANCESA – UNIDADES TEMÁTICAS, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES

Aprender a língua francesa no estado do Amapá propicia a interação entre povos que, historicamente, mantêm relações políticas, econômicas, sociais e culturais, contribuindo na criação de novas formas de engajamento e participação dos alunos em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, em que as fronteiras entre países e interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez menos longínquas e isoladas.

Assim, a oferta da Língua Francesa no sistema educacional amapaense possibilita o acesso aos saberes linguísticos necessários ao engajamento e à participação, preconizados na Base Nacional Comum Curricular, contribuindo para o agenciamento crítico dos estudantes e para o exercício da cidadania ativa, além de ampliar as possibilidades de interação e mobilidade, abrindo novos percursos de construção de conhecimentos e de continuidade nos estudos. É esse caráter formativo que inscreve a aprendizagem do FLE em uma perspectiva de educação linguística, consciente e crítica, na qual as dimensões pedagógicas e políticas estão intrinsecamente ligadas, atendendo de forma concomitante, ao Quadro Comum Europeu de Referências para as Línguas (2001), garantindo seu equilíbrio e bases teóricas alinhados aos documentos nacionais e internacionais que versam sobre o ensino e aprendizagem de Línguas Estrangeiras.

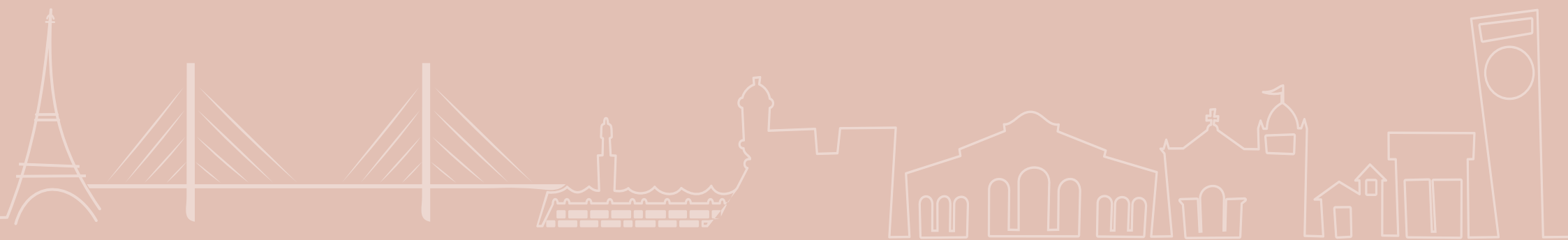
Sendo assim, conforme as orientações do Ministério da Educação para o componente de Língua Estrangeira, o currículo da Língua Francesa também contempla as três implicações importantes apontadas na matriz nacional. A primeira, é que esse caráter formativo obriga a rever as relações entre língua, território e cultura, na medida em que os falantes de determinada língua estrangeira já não se encontram apenas nos países em que ela assume uma posição de língua oficial.



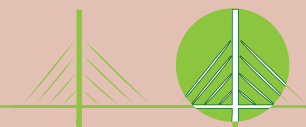


A segunda implicação diz respeito à ampliação da visão de letramento, ou melhor, dos multiletramentos, concebida também nas práticas sociais do mundo digital – no qual saber que uma língua estrangeira potencializa as possibilidades de participação e circulação – que aproximam e entrelaçam diferentes semioses e linguagens (verbal, visual, corporal, audiovisual), em um contínuo processo de significação contextualizado, dialógico e ideológico. E por fim, a terceira implicação diz respeito às abordagens de ensino.

Essas três implicações orientam também os eixos organizadores propostos para o componente curricular Língua Francesa, apresentados a seguir:

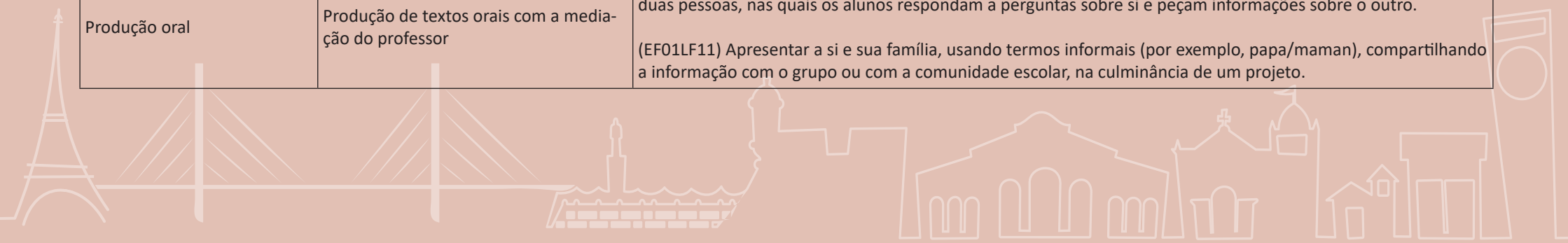


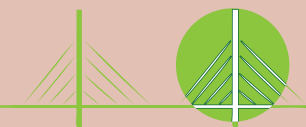




## 4.1 Ensino Fundamental – Anos Iniciais.

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS		
LÍNGUA FRANCESA – 1º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral em língua francesa, com intencionalidades diferentes, visando à interação.</b>		
Interação discursiva	Estabelecimento de laços afetivos e convívio social	(EF01LF01) Interagir oralmente em sala de aula e em outros ambientes da escola e fora da escola por meio dos discursos construídos nas interações verbais e não verbais mediadas pelo professor.  (EF01LF02) Abordar o interlocutor com a devida saudação e com perguntas relativas ao nome, à nacionalidade, à idade e ao endereço.  (EF01LF03) Responder perguntas simples sobre si (nome, nacionalidade, idade, endereço, escola em que estuda e gostos, por exemplo).
	Funções e usos da linguagem em sala de aula	(EF01LF04) Utilizar adequadamente expressões de saudação na chegada e na saída da sala de aula.  (EF01LF05) Utilizar expressões recorrentes em sala de aula (por exemplo, pedir para ir ao banheiro, pedir licença para entrar ou sair da sala etc.).  (EF01LF06) Solicitar, fornecer ou devolver objetos.  (EF01LF07) Entender e executar comandos simples relacionados às tarefas escolares.
Compreensão oral	Estratégias de compreensão de discursos orais	(EF01LF08) Mobilizar conhecimentos prévios relacionados aos textos orais que serão trabalhados.  (EF01LF09) Entender instruções cotidianas, registros audiovisuais e instruções pedagógicas.
Produção oral	Produção de textos orais com a mediação do professor	(EF01LF10) Utilizar os conhecimentos da língua francesa para simular situações de primeiros contatos entre duas pessoas, nas quais os alunos respondam a perguntas sobre si e peçam informações sobre o outro.  (EF01LF11) Apresentar a si e sua família, usando termos informais (por exemplo, papa/maman), compartilhando a informação com o grupo ou com a comunidade escolar, na culminância de um projeto.





EIXO LEITURA - Práticas compartilhadas de leitura de gêneros textuais simples e diversos em língua francesa, presentes em meios impressos e digitais. Tais práticas requerem estratégias docentes visando à autonomia do aluno na mobilização de conhecimentos prévios da língua materna e, eventualmente, das línguas estrangeiras com as quais tenha contato.

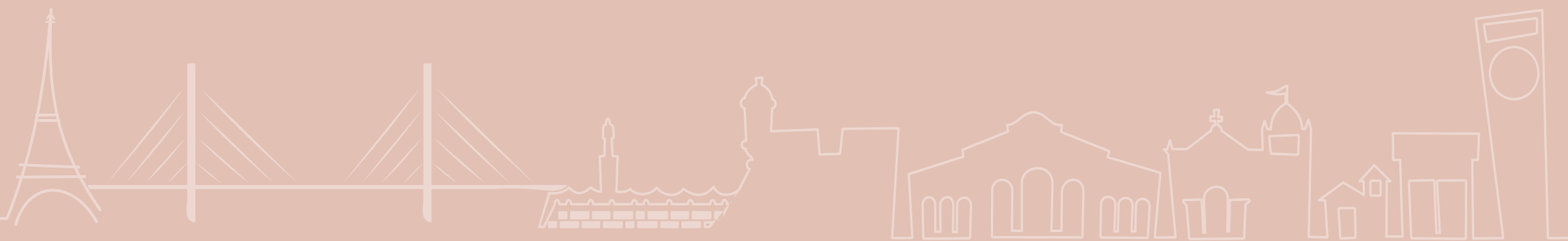
Estratégias de leitura	Hipóteses sobre o assunto principal do texto	(EF01LF12) Compreender o sentido geral de um texto com base nas pistas gráficas e ilustrações.
	Compreensão geral e específica sobre o texto	(EF01LF13) Identificar o tema do texto com elementos visuais e audiovisuais. (EF01LF14) Identificar informações específicas em textos curtos e ilustrativos, com o auxílio do professor.

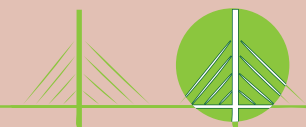
EIXO ESCRITA - Práticas de produção coletiva de textos curtos em língua francesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor (visto que as crianças estão no início do letramento) e articulada com os conhecimentos prévios da língua materna.

Estratégias de pré-escrita	Registro de dados pessoais e do cotidiano, tendo como base um modelo.	(EF01LF15) Preencher um formulário que contenha os campos nom, prénom e âge. (EF01LF16) Copiar palavras e expressões simples.
Práticas de escrita	Preenchimento de pequenos formulários e de lacunas de pequenos textos.	(EF01LF17) Preencher pequenos formulários e atividades com lacunas relacionadas ao gênero textual previamente definido: canções, pequenos vídeos e ilustrações, por exemplo.

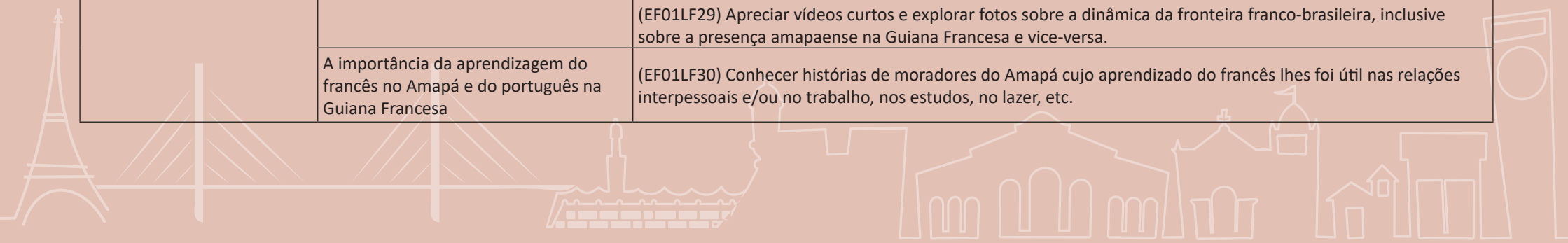
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS - Práticas de análise linguística/semiótica, pensando propriamente na sistematização da alfabetização em língua francesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

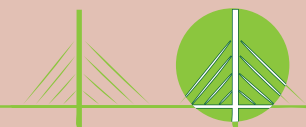
Estudo do léxico	Apropriação de repertório lexical	(EF01LF18) Apropriar-se de repertório lexical relativo ao cotidiano escolar, à vida familiar, às autoapresentações e apresentações e à educação francesa (la politesse française).
------------------	-----------------------------------	--



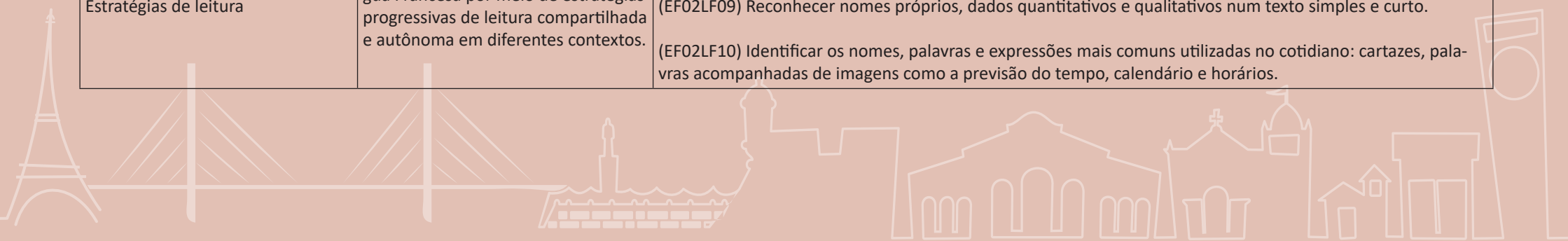


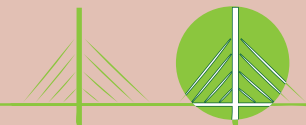
Gramática	Alfabeto	(EF01LF19) Reconhecer o alfabeto francês. (EF01LF20) Reconhecer e nomear as letras do seu nome (prénom).
	Nome e sobrenome	(EF01LF21) Reconhecer seu nome (prénom) e sobrenome (nom de famille).
	Introdução aos verbos s'appeler, habiter, avoir, être, aimer	(EF01LF22) Utilizar as formas dos verbos s'appeler, habiter, avoir, être e aimer para falar de si (apresentar-se, falar de seus gostos). (EF01LF23) Utilizar formas dos verbos s'appeler, habiter, avoir, être e aimer para dar informações sobre sua família e seus colegas.
	Estruturas que apresentem os verbos entrer, sortir, faire, dessiner, coller, peindre, prendre, découper, chercher, parler, se taire, se lever, etc.	(EF01LF24) Compreender e executar comandos orais do professor no que concerne à disciplina e à rotina escolar, inclusive à execução de atividades pedagógicas.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes da língua francesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.		
A língua francesa no mundo	A língua francesa como língua falada nos cinco continentes.	(EF01LF25) Identificar, por meio de mapas, vídeos curtos em língua materna, jogos, etc., alguns países francófonos, em cada continente, sobretudo a Guiana Francesa.
A língua francesa no país vizinho: la Guyane française	Os contatos entre as duas culturas vizinhas: a amapaense e a guianense	(EF01LF26) Explorar um mapa da fronteira franco-brasileira, identificando as cidades fronteiriças e o rio que serve de limite entre elas. (EF01LF27) Apreciar documentários curtos sobre a construção da ponte binacional que liga o Oiapoque (Amapá) à Saint-Georges (Guiana Francesa), refletindo sobre seu significado enquanto símbolo da aproximação entre povos. (EF01LF28) Identificar a influência da França no Amapá por meio de depoimentos de amapaenses que mantiveram ou mantêm contato com guianenses. (EF01LF29) Apreciar vídeos curtos e explorar fotos sobre a dinâmica da fronteira franco-brasileira, inclusive sobre a presença amapaense na Guiana Francesa e vice-versa.
	A importância da aprendizagem do francês no Amapá e do português na Guiana Francesa	(EF01LF30) Conhecer histórias de moradores do Amapá cujo aprendizado do francês lhes foi útil nas relações interpessoais e/ou no trabalho, nos estudos, no lazer, etc.





ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS		
LÍNGUA FRANCESA – 2º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral em língua francesa, com intencionalidades diferentes, visando à interação.</b>		
Interação discursiva	Léxico fundamental utilizado no cotidiano escolar.	(EF02LF01) Utilizar expressões familiares e cotidianas em situações de comunicação recorrentes com familiares, colegas, professores e funcionários da escola.  (EF02LF02) Compreender e responder às perguntas relacionadas à nacionalidade, à idade, ao endereço, à escola e direcionar perguntas a alguém.
	Execução de comandos simples relacionados ao cotidiano familiar e escolar	(EF02LF03) Solicitar, fornecer ou devolver objetos e serviços para alguém.  (EF02LF04) Utilizar expressões de cumprimento e despedida.
Compreensão oral	Compreensão de textos orais cujas características discursivas e estratégias de escuta ocorram por meio do uso e da interação com outras pessoas	(EF02LF05) Compreender frases simples e expressões comuns relacionadas a si e a seu ambiente familiar e escolar.  (EF02LF06) Desenvolver as instruções da aula (escute, repita, escreva, pinte, recorte, cole).
Produção oral	Produção de textos orais cujas características discursivas e estratégias de fala ocorram por meio do uso e da interação com outras pessoas	(EF02LF07) Utilizar recursos e repertório linguístico relacionado ao cotidiano escolar e familiar, ajustando às situações de comunicação, com o intuito de expressar preferências, sensações e realização de necessidades concretas.
<b>EIXO LEITURA - Práticas compartilhadas e autônomas de leitura de textos simples e diversos em língua francesa, nos meios impressos e digitais. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e outras línguas.</b>		
Estratégias de leitura	Ampliação da alfabetização em Língua Francesa por meio de estratégias progressivas de leitura compartilhada e autônoma em diferentes contextos.	(EF02LF08) Entender textos constituídos de uma ou duas frases, incluindo palavras e expressões familiares (cartões postais ou instruções).  (EF02LF09) Reconhecer nomes próprios, dados quantitativos e qualitativos num texto simples e curto.  (EF02LF10) Identificar os nomes, palavras e expressões mais comuns utilizadas no cotidiano: cartazes, palavras acompanhadas de imagens como a previsão do tempo, calendário e horários.





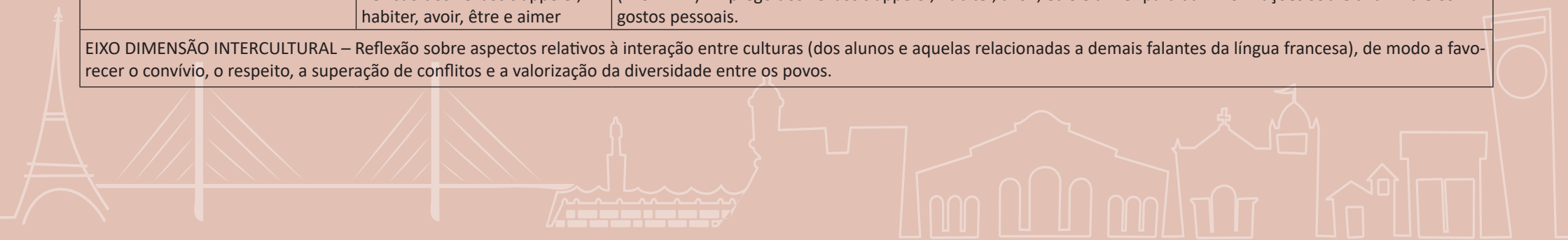
EIXO ESCRITA - Práticas de produção de pequenos textos em língua francesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes gêneros (menu, árvore genealógica, formulário para portfólio). Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas, visando às práticas da intencionalidade e autoria.

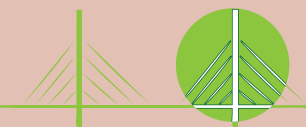
Práticas de escrita.	Produção de pequenos textos escritos em gêneros diversos com mediação do professor, considerando as quatro perguntas fundamentais: Quem escreve? Qual o objetivo? Quem irá ler? Onde será publicado? visando, assim, a interatividade e a autoria.	<p>(EF02LF11) Transcrever palavras ou mensagens curtas, escrever números e datas.</p> <p>(EF02LF12) Fornecer dados sobre si, como: nome, nacionalidade, endereço, idade, data de nascimento, em questionários simples ou fichas de informações.</p> <p>(EF02LF13) Preencher formulários simples sobre informações pessoais, para compor seu próprio portfólio e/ou ajudar a compor o portfólio do colega através de entrevista.</p> <p>(EF02LF14) Construir a árvore genealógica da família, com pequenos textos de apresentação dos parentes próximos.</p> <p>(EF02LF15) Escrever mensagens simples relativas às atividades da vida cotidiana, incluindo detalhes pessoais.</p>
----------------------	--	--

EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS - Práticas de análise linguística/semiótica, pensando propriamente na sistematização da alfabetização em Língua Francesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF02LF16) Construir repertório lexical relativo ao cotidiano escolar e à vida familiar.
	Ampliação do repertório lexical	(EF02LF17) Reconhecer e utilizar o léxico relacionado aos alimentos (frutas, verduras, legumes, etc.) das diferentes refeições do dia, além de expressar os de sua preferência.
Gramática	O alfabeto francês	(EF02LF18) Aprimorar o estudo do alfabeto.  (EF02LF19) Soletrar o seu nome e o de seus colegas.
	Nome (prénom) e sobrenome (nom de famille)	(EF02LF20) Reconhecer e utilizar o nome e o sobrenome.
	Revisão dos verbos s'appeler, habiter, avoir, être e aimer	(EF02LF21) Emprego dos verbos s'appeler, habiter, avoir, être e aimer para dar informações sobre a família e os gostos pessoais.

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes da língua francesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.



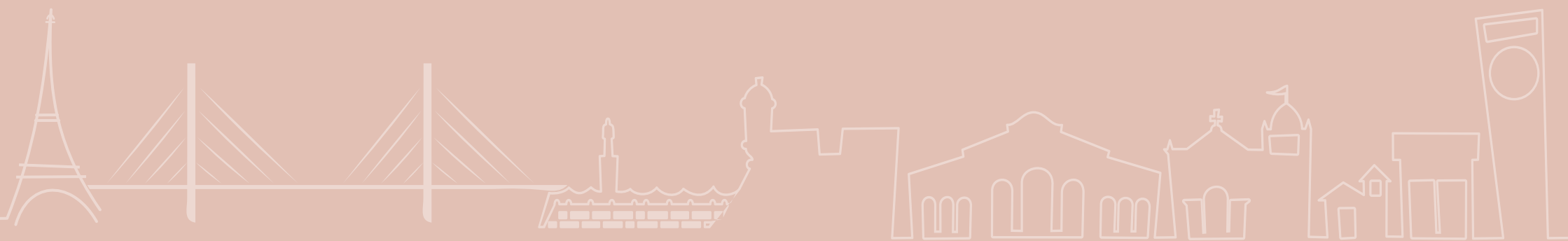


<p>A língua francesa no mundo: a Francofonia</p>	<p>Algumas manifestações da Francofonia, com destaque para a francofonia da Guiana Francesa</p>	<p>(EF02LF22) Conhecer o alcance da língua francesa no mundo, seja como língua materna e/ou língua oficial.</p> <p>(EF02LF23) Construir o sentido global do termo Francofonia.</p> <p>(EF02LF24) Conhecer manifestações artístico-culturais de alguns países francófonos, com destaque para a Guiana Francesa.</p> <p>(EF02LF25) Reconhecer alguns elementos do repertório guianense relacionados à alimentação, à família, às saudações, aos gostos, etc.</p>
<p>Manifestações culturais dos países francófonos</p>	<p>A língua francesa em ações coletivas que envolvem o Amapá e a Guiana Francesa</p>	<p>(EF02LF26) Explorar mapas da fronteira franco-brasileira, do Amapá e da Guiana Francesa para se ter uma noção do espaço geográfico em que acontecem as trocas comerciais, linguísticas, culturais, etc. entre os dois povos.</p> <p>(EF02LF27) Conhecer amapaenses que, fazendo uso da língua francesa, desenvolveram ou desenvolvem ações no âmbito de parcerias entre o Amapá e a Guiana Francesa (proteção ambiental, saúde, educação, segurança pública, etc.)</p> <p>(EF02LF28) Assistir a vídeos curtos ou a notícias televisivas sobre ações realizadas entre o Amapá e a Guiana Francesa no âmbito da defesa da floresta Amazônica, do combate ao garimpo ilegal, da saúde, da educação, etc.</p>

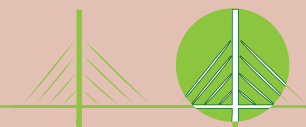
**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**LÍNGUA FRANCESA – 3º ANO**

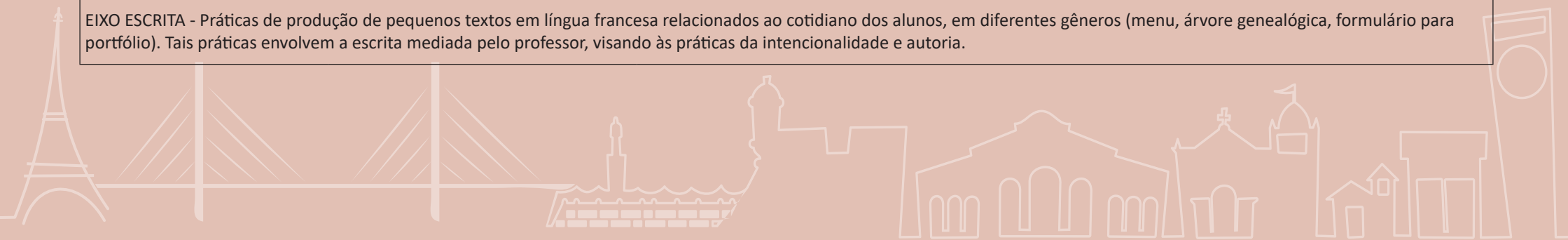
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral em língua francesa, com intencionalidades diferentes, visando à interação.</b></p>		

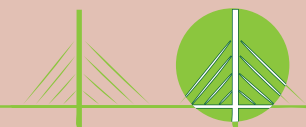






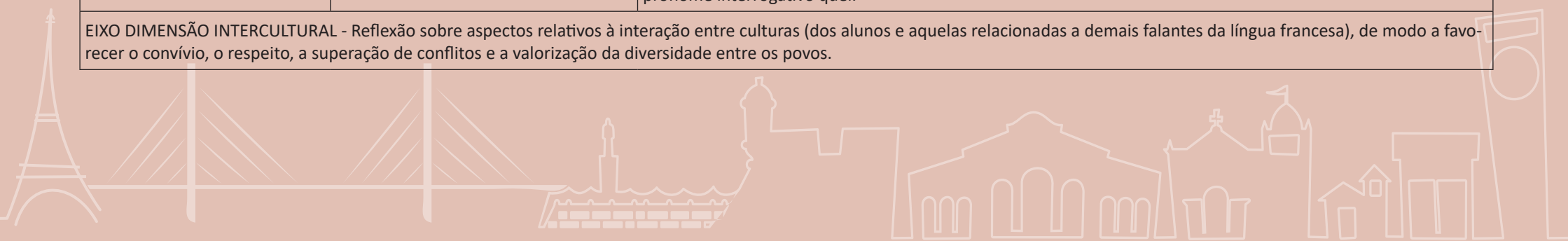
Interação discursiva	Utilização da língua francesa para interagir no ambiente escolar e extraescolar, pedindo e dando informações por meio de frases simples.	(EF03LF01) Comunicar-se polidamente em situações do cotidiano escolar e extraescolar para cumprimentar às pessoas, desculpar-se, pedir esclarecimentos sobre uma palavra ou uma expressão (usar expressões de polidez como Bonjour! Pardon! Excusez-moi! Merci beaucoup!).
	Autoapresentação e apresentação da família e de aspectos de seu cotidiano	(EF03LF02) Identificar e apresentar os parentes a alguém, utilizando um registro mais formal (père, mère, grand-mère, etc).  (EF03LF03) Expressar-se sobre o seu cotidiano: informar seu endereço, falar das suas atividades preferidas realizadas na escola ou fora dela.
Compreensão oral	Compreensão de palavras e frases familiares inseridas em textos orais simples, falados lentamente, sobre assuntos relacionados à sua vivência.	(EF03LF04) Identificar parâmetros de uma situação de comunicação clara, inserida na vida cotidiana e compreender perguntas simples sobre si e sobre assuntos que lhe dizem respeito.
Produção oral	Elaboração de perguntas simples sobre assuntos familiares: família, lugar onde vive, atividades e preferências.	(EF03LF05) Comunicar-se de maneira simples, fazendo e respondendo perguntas sobre si, desde que os interlocutores falem lentamente.  (EF03LF06) Utilizar recursos e repertório linguístico apropriados para expressar atividades ligadas à família (identificar e apresentar aos colegas os parentes mais próximos, falar de seus animais domésticos).  (EF03LF07) Expressar oralmente votos relacionados às datas festivas (por exemplo, o dia dos pais e das mães).
EIXO LEITURA - Práticas compartilhadas e autônomas de leitura de textos simples e diversos em língua francesa, nos meios impressos e digitais. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e outras línguas.		
Estratégias de leitura	Ampliação do conhecimento da língua francesa por meio de estratégias progressivas de leitura compartilhada e autônoma em diferentes contextos.	(EF03LF08) Construir o sentido global de textos que vão além da escrita, incluindo fotos, desenhos, ilustrações, filmes, músicas, em meios impressos ou digitais, dentro do universo infantil em língua francesa.
EIXO ESCRITA - Práticas de produção de pequenos textos em língua francesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes gêneros (menu, árvore genealógica, formulário para portfólio). Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor, visando às práticas da intencionalidade e autoria.		

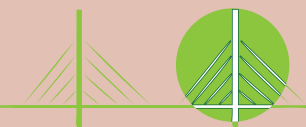




Práticas de escrita	Produção de pequenos textos escritos em gêneros diversos com mediação do professor, considerando as quatro perguntas fundamentais: Quem escreve? Qual o objetivo? Quem irá ler? Onde será publicado? visando, assim, a interatividade e a autoria.	<p>(EF03LF09) Escrever algumas frases e expressões simples sobre si e sobre seu cotidiano, apoiando-se em exemplos.</p> <p>(EF03LF10) Produzir pequenos textos (cartões, por exemplo) para pessoas da família ou da escola, em datas comemorativas, servindo-se de modelos.</p> <p>(EF03LF11) Produzir o cardápio semanal da merenda escolar a ser fixado na cantina.</p>
---------------------	--	---

EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS - Práticas de análise linguística/semiótica, pensando propriamente na sistematização da alfabetização em Língua Francesa, com base nos usos da linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.		
Estudo do léxico	Ampliação do repertório lexical	(EF03LF12) Ampliar o repertório lexical através do uso do registro formal relativo aos membros da família, além da descoberta de nomes de alimentos, de animais domésticos, de brincadeiras, de jogos, etc.
Gramática	Verbos manger, boire e vouloir	(EF03LF13) Utilizar formas dos verbos manger, boire e vouloir em situações de comunicação no ambiente escolar e extraescolar (durante as refeições, por exemplo).
	Verbos être, s'appeler, avoir, aimer e habiter	(EF03LF14) Utilizar formas frasais com os verbos être, s'appeler, avoir, aimer, e habiter para apresentar um parente ou um colega.
	Pronomes tu e vous	(EF03LF15) Utilizar o devido pronome para abordar com perguntas pessoas íntimas (tu) e pessoas com as quais não se tem intimidade (vous).
	Verbos aimer, adorer, détester e préférer	(EF03LF16) Utilizar formas dos verbos aimer, adorer, détester e préférer para dar informações sobre gostos pessoais, através de frases simples.
	Expressão J'ai mal à la, à l' /au/aux	(EF03LF17) Utilizar a expressão J'ai mal para informar sobre o local da dor (J'ai mal au ventre, por exemplo), através de frases simples.
Adjetivos qualificativos grand, petit e o pronome interrogativo quel.	<p>(EF03LF18) Descrever seus animais domésticos, objetos ou pessoas utilizando os adjetivos qualificativos grand e petit.</p> <p>(EF03LF19) Perguntar a uma pessoa sobre suas preferências em termos de animais de estimação, utilizando o pronome interrogativo quel.</p>	
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL - Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes da língua francesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.		





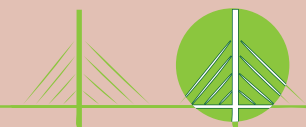
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural com culminância em projetos culturais, por exemplo, a festa da Francofonia.	(EF03LF20) Apreciar e conhecer as manifestações artístico-culturais de alguns países francófonos.
		(EF03LF21) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua francesa (artes plásticas e visuais, literatura, culinária, música, dança, festividades, entre outras), valorizando a diversidade entre culturas.
Comunicação intercultural	Impacto de aspectos culturais e linguísticos na comunicação	(EF03LF22) Conhecer e utilizar expressões curtas de forma oral e escrita para expressar votos em datas comemorativas comuns em países francófonos, relacionando-as à própria cultura.
		(EF03LF23) Realizar comparações entre a cultura francesa (especialmente, a guianense) e a cultura brasileira (especialmente, a amapaense) no que tange à composição da família, dos animais domésticos, dos alimentos, das brincadeiras e jogos, dos cumprimentos, dos votos em datas festivas, etc.
		(EF03LF24) Identificar a presença da língua francesa no cotidiano brasileiro, especialmente, no cotidiano amapaense (por exemplo, em nomes de estabelecimentos comerciais, em placas de pontos turísticos e do interior de lojas e em cardápios).

## ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

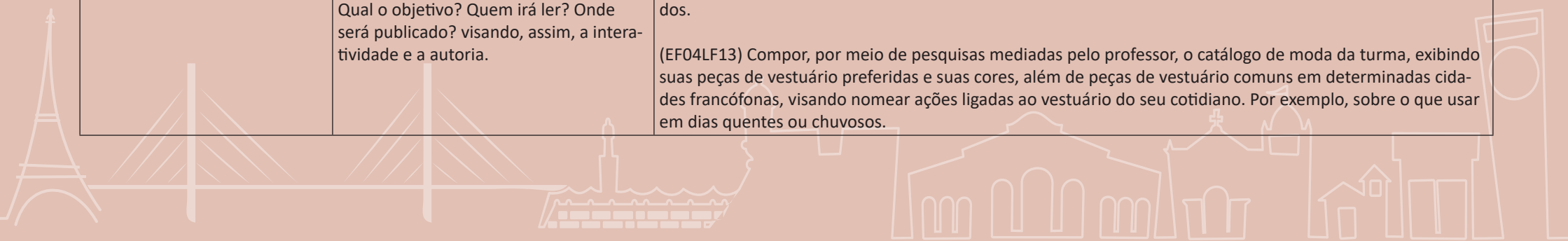
### LÍNGUA FRANCESA – 4º ANO

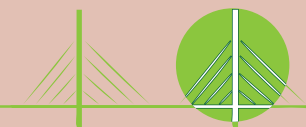
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral em língua francesa, com intencionalidades diferentes, visando à interação.</b>		
Interação discursiva	Emprego tempo verbal le conditionnel présent (je voudrais) para aprimorar o léxico fundamental utilizado no cotidiano escolar	(EF04LF01) Fazer uso da língua francesa para interagir em ambiente escolar e extraescolar, ampliando o repertório já adquirido nos anos anteriores, utilizando o tempo conditionnel de politesse (Je voudrais).
	Expressão das sensações de fome, sede, frio e calor	(EF04LF02) Expressar-se sobre sensações de fome, sede, frio e calor (por exemplo, J'ai faim, J'ai chaud) para interagir em situações de comunicação no ambiente escolar e extraescolar.
	Emprego do léxico para falar do tempo e do clima	(EF04LF03) Utilizar expressões sobre a meteorologia, os dias da semana, os meses do ano, as horas para interagir em situações de comunicação no ambiente escolar e extraescolar, falando do tempo, do clima, etc.



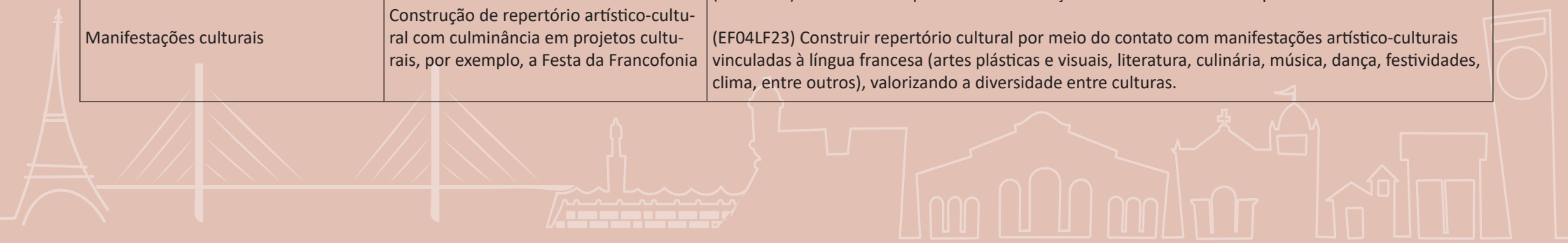


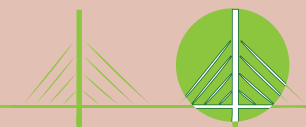
Compreensão oral	Compreensão de textos orais cujas características discursivas e estratégias de escuta ocorram por meio da interação com outras pessoas.	<p>(EF04LF04) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes sobre as sensações.</p> <p>(EF04LF05) Entender enunciados referentes ao cotidiano escolar, como saudações, comandos de atividades, solicitações dos colegas e dos professores (empréstimo de material, por exemplo), datas e horas.</p> <p>(EF04LF06) Diferenciar sons de maneira que se compreenda uma mensagem oral.</p>
Produção oral	Produção de textos orais cujas características discursivas e estratégias de fala ocorram por meio do uso e da interação com outras pessoas.	<p>(EF04LF07) Expressar sensações em situações autênticas de comunicação (por exemplo, usar <i>J'ai soif</i> para indicar que precisa sair da sala ou <i>J'ai froid</i> para pedir para regularem a temperatura do ambiente).</p> <p>(EF04LF08) Utilizar recurso e repertório linguísticos apropriados para se expressar em atividades ligadas à agenda escolar (identificar e utilizar o léxico do clima, dos dias da semana, dos meses do ano, das datas e das horas, relacionando-o às atividades escolares e extraescolares, em um contexto real de agenda escolar).</p>
EIXO LEITURA - Práticas compartilhadas e autônomas de leitura de textos simples e diversos em língua francesa, nos meios impressos e digitais. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e outras línguas.		
Estratégias de leitura	Ampliação do conhecimento da língua francesa por meio de estratégias progressivas de leitura compartilhada e autônoma em diferentes contextos.	<p>(EF04LF09) Construir o sentido global de textos que vão além da escrita, incluindo fotos, desenhos, ilustrações, filmes, música, em meios impressos ou digitais, dentro do universo infantil em língua francesa.</p> <p>(EF04LF10) Conhecer um <i>emploi du temps</i> (o horário) e as matérias escolares do primário (da <i>école primaire</i>) numa escola francesa.</p>
EIXO ESCRITA - Práticas de produção de pequenos textos em língua francesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes gêneros (diário das sensações, calendário semanal da classe, etc.). Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas, visando às práticas da intencionalidade e autoria.		
Práticas de escrita.	Produção de pequenos textos escritos em gêneros diversos com mediação do professor, considerando as quatro perguntas fundamentais: Quem escreve? Qual o objetivo? Quem irá ler? Onde será publicado? visando, assim, a interatividade e a autoria.	<p>(EF04LF11) Produzir suportes visuais (o relógio meteorológico) para a sala de aula, indicando o clima e as sensações rotineiras (frio, calor, fome, sede, cansaço, sono) através de frases simples. Tais suportes podem abranger cartazes com setas que indiquem as sensações de cada aluno no início da aula, antes ou depois do recreio ou antes da saída: <i>J'ai faim!</i> <i>Je suis fatigué!</i> <i>J'ai chaud!</i></p> <p>(EF04LF12) Construir a agenda da semana e o calendário permanente do aluno, com as atividades e horários para propiciar o uso do léxico sobre os dias da semana, os meses do ano, períodos do dia e esportes preferidos.</p> <p>(EF04LF13) Compilar, por meio de pesquisas mediadas pelo professor, o catálogo de moda da turma, exibindo suas peças de vestuário preferidas e suas cores, além de peças de vestuário comuns em determinadas cidades francófonas, visando nomear ações ligadas ao vestuário do seu cotidiano. Por exemplo, sobre o que usar em dias quentes ou chuvosos.</p>





<p>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS Práticas de análise linguística/semiótica, pensando propriamente na sistematização da alfabetização em Língua Francesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.</p>		
Estudo do léxico	Construção e ampliação de repertório lexical referente ao clima e ao tempo	<p>(EF04LF14) Construir repertório lexical relativo ao cotidiano escolar, ao clima, às sensações, às partes do corpo e às vestimentas e suas cores.</p> <p>(EF04LF15) Reconhecer e utilizar o léxico relacionado à agenda do aluno (as horas, dias da semana, períodos do dia, meses do ano e estações). Citar os esportes de que gosta e de que não gosta.</p>
Gramática	Artigos indefinidos un, une	(EF04LF16) Reconhecer e utilizar os artigos indefinidos com léxico adquirido durante o ano sobre o material escolar. Por exemplo, pedir emprestado material escolar: Tu peux (vous pouvez) me prêter un crayon?/ un stylo?/une gomme?
	As expressões de localização temporal aujourd'hui, maintenant e demain	(EF04LF17) Utilizar expressões de localização temporal: aujourd'hui, maintenant, demain para exprimir-se sobre atividades já realizadas ou que serão realizadas futuramente.
	Verbos avoir (revisão), faire, porter e jouer	(EF04LF18) Reconhecer e utilizar as formas dos verbos avoir para exprimir sensações (J'ai chaud, j'ai faim, etc.), os verbos faire ou jouer para falar dos esportes e outras atividades (faire du tennis, faire la vaisselle, faire du shopping, faire les devoirs, jouer au football, etc.) e porter para indicar o que se veste.
	As expressões il fait, il y a	(EF04LF19) Utilizar a expressão il fait (Il fait chaud) e il y a (Il y a des nuages) para falar do clima.
	Les adjectifs possessifs ma, mon, mes	(EF04LF20) Utilizar os pronomes possessivos com o léxico sobre as partes do corpo (ma tête, mon pied, mes jambes).
	A negação ne...pas, n'...pas	(EF04LF21) Expressar preferências de forma afirmativa (j'aime) ou negativa (je n'aime pas).
<p>EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL - Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes da língua francesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.</p>		
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural com culminância em projetos culturais, por exemplo, a Festa da Francofonia	<p>(EF04LF22) Conhecer e respeitar as manifestações artístico-culturais dos países francófonos.</p> <p>(EF04LF23) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua francesa (artes plásticas e visuais, literatura, culinária, música, dança, festividades, clima, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</p>



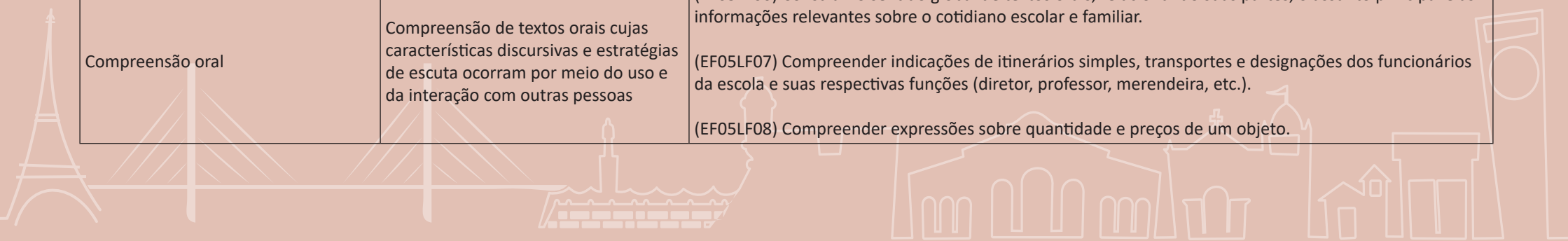


Comunicação intercultural	Impacto de determinados aspectos culturais na comunicação	<p>(EF04LF24) Investigar a forma como expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</p> <p>(EF04LF25) Refletir sobre a importância das expressões de polidez nas trocas discursivas interculturais, por meio de atividades amparadas em vídeos, literatura, canções, jogos, filmes, etc.</p> <p>(EF04LF26) Estabelecer contato à distância com estudantes francófonos (preferencialmente, guianenses), dentro de um projeto escolar, a fim de trocar informações sobre sistema escolar, organização familiar, gostos, esportes, lazer, clima, vestuário, etc.</p>
---------------------------	---	--

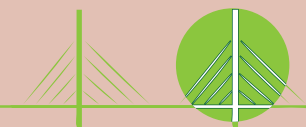
## ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

### LÍNGUA FRANCESA – 5º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral em língua francesa, com intencionalidades diferentes, visando à interação.</b>		
Interação discursiva	Ampliação do léxico fundamental utilizado no cotidiano escolar: utilização das formas Est-ce que...? Il y a...?, Combien...? para formular perguntas.	(EF05LF01) Fazer uso da língua francesa para interagir no ambiente escolar e extraescolar, ampliando o repertório já adquirido nos anos anteriores e fazendo uso de expressões mais complexas na formulação de perguntas em situação de compra e venda, por exemplo: Est-ce que...? Il y a...?, Combien...?
	Interação discursiva sobre as profissões e outras atividades que fazem parte do contexto familiar, comercial e escolar	(EF05LF02) Utilizar o léxico das profissões para apresentar alguém. (EF05LF03) Comunicar-se em situações comerciais (compra e venda de objetos, alimentos, etc.)
	Interação discursiva sobre endereços, um itinerário simples e tipos de transportes mais comuns em sua cidade.	(EF05LF04) Situar-se no espaço, utilizando advérbios e preposições de lugar: en, au, devant e près para informar ou informar-se sobre um itinerário. (EF05LF05) Informar-se ou informar sobre um meio de transporte.
Compreensão oral	Compreensão de textos orais cujas características discursivas e estratégias de escuta ocorram por meio do uso e da interação com outras pessoas	(EF05LF06) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e as informações relevantes sobre o cotidiano escolar e familiar. (EF05LF07) Compreender indicações de itinerários simples, transportes e designações dos funcionários da escola e suas respectivas funções (diretor, professor, merendeira, etc.). (EF05LF08) Compreender expressões sobre quantidade e preços de um objeto.







Produção oral	Produção de textos orais cujas características discursivas e estratégias de fala ocorram por meio do uso e da interação com outras pessoas.	(EF05LF09) Explicar um endereço, um caminho, assim como os meios de transporte mais comuns na sua cidade.  (EF05LF10) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/informar-se sobre atividades ligadas a lugares da cidade, comércio (compra e venda), profissões e outras atividades que fazem parte do seu cotidiano.
---------------	---	---

EIXO LEITURA - Práticas compartilhadas e autônomas de leitura de textos simples e diversos em língua francesa, nos meios impressos e digitais. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e em outras línguas.

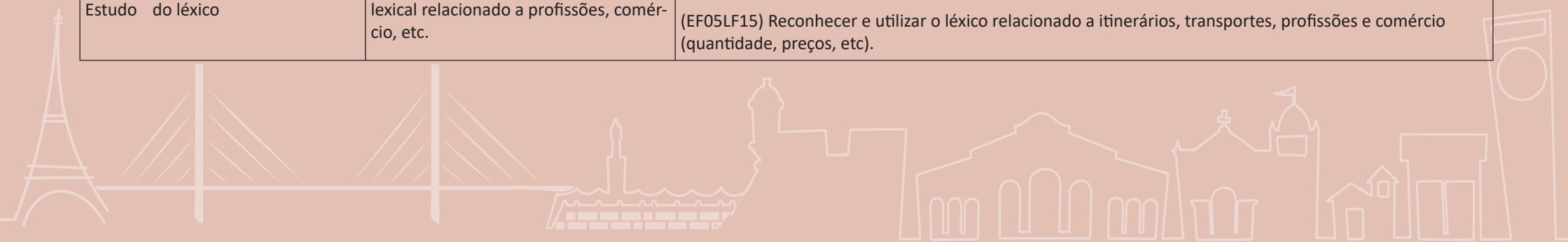
Estratégias de leitura	Ampliação do conhecimento da língua francesa por meio de estratégias progressivas de leitura compartilhada e autônoma em diferentes contextos.	(EF05LF11) Construir o sentido global de textos que vão além da escrita, incluindo fotos, desenhos, ilustrações, filmes, música, em meios impressos ou digitais, dentro do universo infantil em língua francesa.
------------------------	--	--

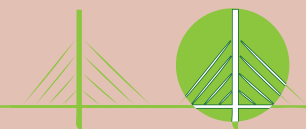
EIXO ESCRITA - Práticas de produção de pequenos textos em língua francesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes gêneros (itinerários, álbum da cidade com pontos turísticos, etc.). Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas, visando às práticas da intencionalidade e autoria.

Práticas de escrita.	Produção de pequenos textos escritos em gêneros diversos com mediação do professor, considerando as quatro perguntas fundamentais: Quem escreve? Qual o objetivo? Quem irá ler? Onde será publicado? visando, assim, a interatividade e a autoria.	(EF05LF12) Construir itinerários simples, dando informações sobre endereços de lugares ligados à vida cotidiana (escola, posto de saúde, creche, padaria, mercearia, amassadeira de açaí, etc.).  (EF05LF13) Produzir o álbum da cidade e o álbum de uma cidade francófona, através de pesquisa na internet, com a ajuda do professor e/ou da família, escrevendo pequenos textos de apresentação dos pontos turísticos para exposição em mural ou outro meio.
----------------------	--	--

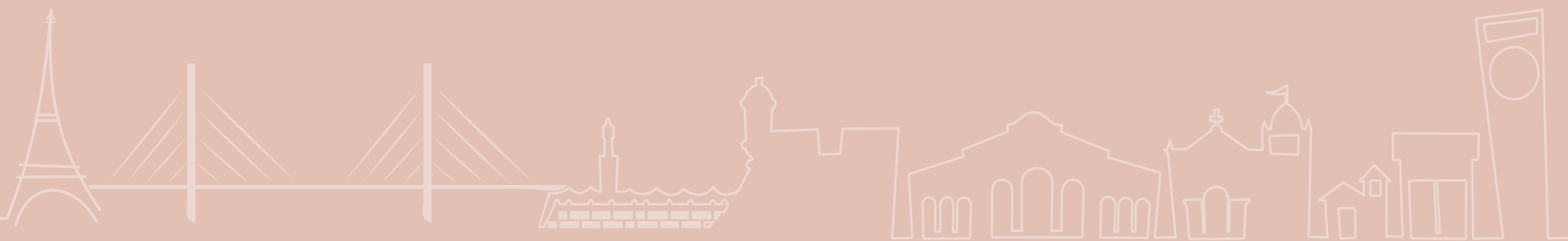
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS - Práticas de análise linguística/semiótica, pensando propriamente na sistematização da alfabetização em Língua Francesa com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

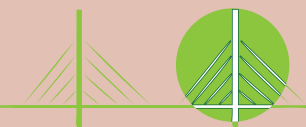
Estudo do léxico	Construção e ampliação de repertório lexical relacionado a profissões, comércio, etc.	(EF05LF14) Construir repertório lexical relativo à cidade, às profissões, ao comércio e à moeda europeia.  (EF05LF15) Reconhecer e utilizar o léxico relacionado a itinerários, transportes, profissões e comércio (quantidade, preços, etc).
------------------	---	---





Gramática	Preposições e advérbios de lugar na indicação de um itinerário.	(EF05LF16) Utilizar as preposições e advérbios de lugar na composição de diálogos para indicar um caminho (en, devant, près, etc.)
	O uso do modo imperativo dos verbos aller, prendre, tourner e passer na indicação de um itinerário.	(EF05LF17) Indicar um itinerário usando o imperativo dos verbos aller, prendre, tourner e passer.
	O presente do indicativo dos verbos aller, chercher, prendre, tourner e passer na indicação de um itinerário.	(EF05LF18) Utilizar formas dos verbos aller, chercher, prendre, tourner e passer para dar informações sobre itinerários.
	Verbos travailler e être	(EF05LF19) Utilizar formas do verbo travailler, além do verbo être para dar informações sobre atividades profissionais.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL - Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes da língua francesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.		
Manifestações culturais	Construir repertório artístico-cultural com culminância em projetos culturais, por exemplo, a Festa da Francofonia.	(EF05LF20) Apreciar e conhecer manifestações artístico-culturais de alguns países francófonos. (EF05LF21) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua francesa (artes plásticas e visuais, literatura, culinária, música, dança, festividades, entre outros), visando a valorização da diversidade cultural.
Comunicação intercultural	Impacto de determinados aspectos culturais na comunicação	(EF05LF22) Compreender de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais. (EF05LF23) Estabelecer contato à distância com estudantes francófonos (preferencialmente, guianenses), dentro de um projeto escolar, a fim de trocar informações sobre pontos turísticos de sua cidade, profissões, trocas comerciais, itinerários, etc. e, assim, vivenciar uma experiência de respeito entre povos.



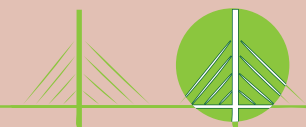


## 4.2 Ensino Fundamental – Anos Finais

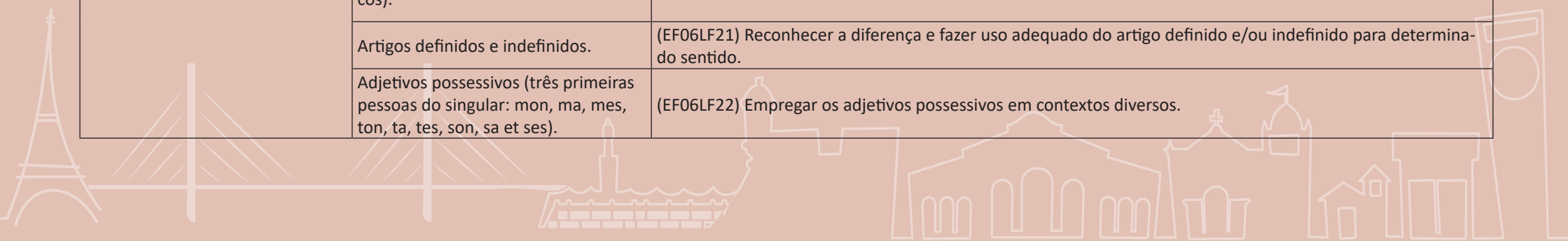
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS		
LÍNGUA FRANCESA – 6º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral da língua francesa, em diferentes contextos discursivos reais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluindo a fala do professor.</b>		
Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social.	(EF06LF01) Interagir em situações de comunicação oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua francesa para se apresentar e conhecer os outros.  (EF06LF02) Perguntar e fornecer informações sobre si, a família, os amigos e a escola.
	Funções e usos da língua francesa em sala de aula.	(EF06LF03) Solicitar esclarecimentos em língua francesa e empregar frases simples utilizadas no ambiente escolar.
Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais.	(EF06LF04) Reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si, aos amigos e ao contexto escolar, quando faladas de forma clara e pausada, considerando seus aspectos fonéticos e fonológicos.
Produção oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	(EF06LF05) Aplicar os conhecimentos da língua francesa no uso de expressões e frases simples para saudar os outros, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos e preferências.

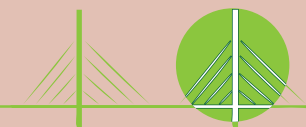
**EIXO LEITURA - Práticas de leitura de textos diversos em língua francesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas requerem estratégias docentes visando à autonomia do aluno na mobilização de conhecimentos prévios da língua materna e, eventualmente, das línguas estrangeiras com as quais tenha contato.**

Estratégias de leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto.	(EF06LF06) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua francesa, com base em sua estrutura e pistas gráficas.
	Compreensão geral e específica: leitura rápida.	(EF06LF07) Identificar o assunto de um texto com base em sua organização textual, por exemplo, a presença de palavras cognatas.  (EF06LF08) Localizar uma informação específica em textos curtos e simples de uso corrente, impressos e/ou virtuais, como história em quadrinhos, pequenos anúncios, pequenas narrativas, avisos e etc.
Práticas de Leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	(EF06LF09) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical sobre si, sobre gostos, família, amigos e ambiente escolar.  (EF06LF10) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua francesa sobre si, família, sobre gostos, amigos e ambiente escolar.



Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor.	(EF06LF11) Expor ideias em língua francesa e/ou língua portuguesa sobre o texto lido, demonstrando compreensão sobre o que ele informa/comunica.
EIXO ESCRITA - Práticas de produção de textos em língua francesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
Estratégias de escrita: Pré-escrita.	Planejamento do texto: organização de ideias.	(EF06LF12) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo comunicativo do texto.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos em gêneros textuais diversos, com a mediação do professor.	(EF06LF13) Produzir textos curtos e simples em língua francesa (chats, histórias em quadrinhos, entre outros) sobre si, a família e os amigos.  (EF06LF14) Preencher uma ficha de apresentação pessoal.
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS - Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua francesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.		
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF06LF15) Construir e empregar repertório relativo a expressões usadas nas interações em sala de aula e em outros contextos sociais: saudações, apresentações, solicitações, etc.  (EF06LF16) Elaborar repertório lexical relativo a temas familiares (escola, gostos, preferências, etc.).
	Pronúncia	(EF06LF17) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua francesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
Gramática	Presente do indicativo de verbos regulares e dos verbos irregulares être (ser/estar) e avoir (ter)	(EF06LF18) Empregar o presente do indicativo de verbos utilizados para identificar pessoas, falar de si e do outro para expressar gostos e preferências.
	Frases afirmativas, negativas e interrogativas.	(EF06LF19) Conhecer a intencionalidade do discurso através de diferentes tipos de frases, levando em consideração sua entonação.
	Pronomes pessoais (Sujeitos e tônicos).	(EF06LF20) Identificar a diferença e utilizar os pronomes pessoais em contextos diversos.
	Artigos definidos e indefinidos.	(EF06LF21) Reconhecer a diferença e fazer uso adequado do artigo definido e/ou indefinido para determinar o sentido.
	Adjetivos possessivos (três primeiras pessoas do singular: mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa et ses).	(EF06LF22) Empregar os adjetivos possessivos em contextos diversos.



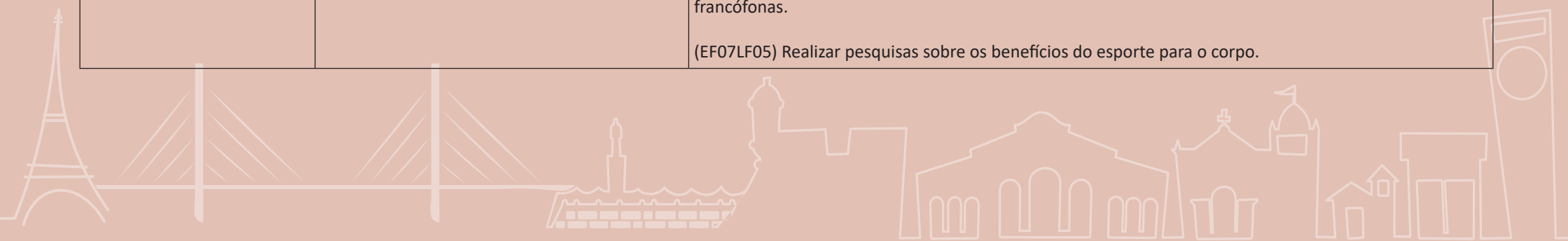


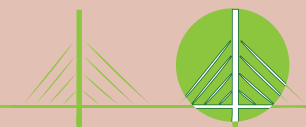
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL - Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e de falantes da língua francesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.		
A Língua francesa no mundo	O mundo francófono: países, departamentos e territórios.	(EF06LF23) Investigar sobre o francês no mundo: os diferentes status da língua, contextos políticos e geográficos
A Língua francesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade.	A importância do aprendizado da Língua Francesa no Estado do Amapá.	(EF06LF25) Compreender a importância do aprendizado da língua francesa no contexto político e geográfico do Amapá. (EF06LF26) Conhecer e valorizar a diversidade linguística, social e cultural no contexto fronteiriço entre o Amapá e a Guiana Francesa.

## ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

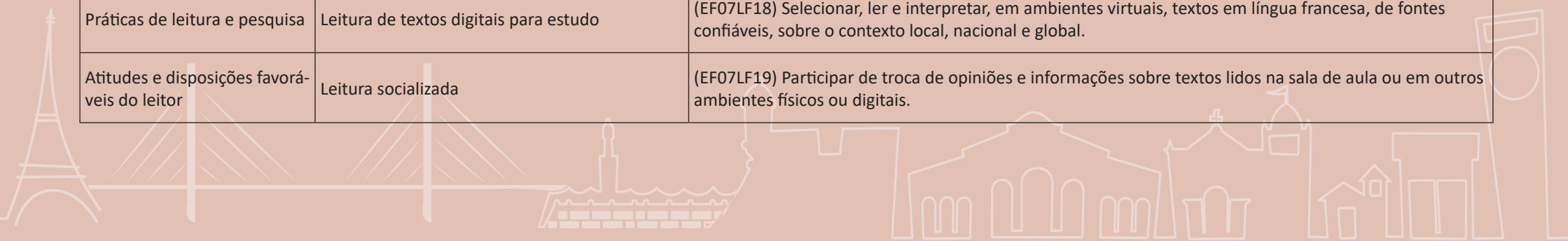
### LÍNGUA FRANCESA – 7º ANO

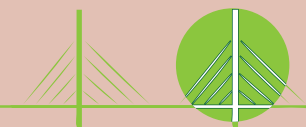
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral da língua francesa, em diferentes contextos discursivos reais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluindo a fala do professor.</b>		
Interação discursiva	Funções e usos da língua francesa: convivência e colaboração em sala de aula	(EF07LF01) Compreender e usar expressões familiares e cotidianas, assim como enunciados simples relacionados ao contexto de uso. (EF07LF02) Interagir em situações de comunicação, de forma respeitosa e colaborativa, a fim de trocar ideias para se engajar em brincadeiras/jogos sobre temas relacionados à boa convivência social e/ou da vida cotidiana.
	Práticas investigativas	(EF07LF03) Fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como gostos e preferências em relação às vestimentas e ao esporte. (EF07LF04) Pesquisar a diversidade étnico-racial no contexto escolar, no Brasil e nas diferentes regiões francófonas. (EF07LF05) Realizar pesquisas sobre os benefícios do esporte para o corpo.



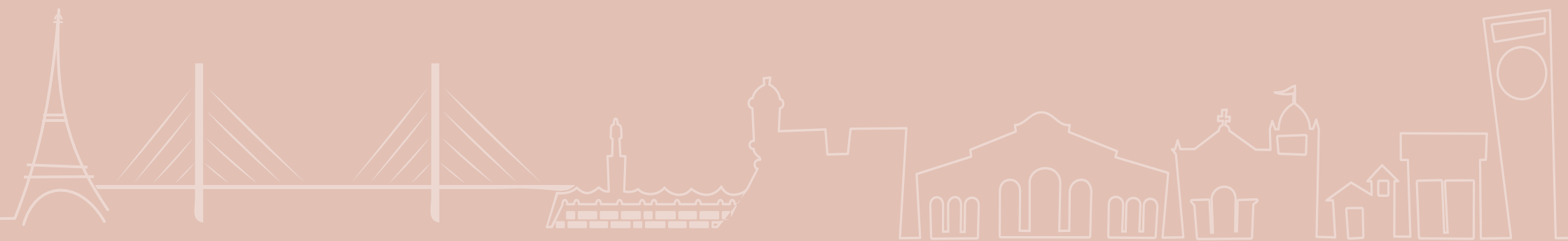


Compreensão oral	Estratégia de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(EF07LF06) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender expressões e vocabulários relativos aos temas abordados.
	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	(EF07LF07) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.  (EF07LF08) Reconhecer o sentido global de pequenos textos descritivos ou narrativos em práticas de uso com textos reais ou simulados.
Produção oral	Produção de textos orais, com mediação do professor.	(EF07LF09) Ser capaz de descrever aspectos físicos utilizando palavras e expressões simples.  (EF07LF10) Falar de assuntos relativos à moda e à preferência de vestimentas e acessórios.  (EF07LF11) Apresentar uma breve descrição de personalidades marcantes do passado ou do presente que são importantes para a construção da identidade social de sua comunidade, considerando características físicas, vestimentas e acessórios.
EIXO LEITURA - Práticas de leitura de textos diversos em língua francesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida	(EF07LF12) Antecipar o sentido global de textos em língua francesa por inferências, com base em leitura rápida, observando imagens, títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.  (EF07LF13) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua francesa.
	Construção do sentido global do texto	(EF07LF14) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
	Objetivos de leitura	(EF07LF15) Encontrar, em um texto, uma informação específica do tema explorado.  (EF07LF16) Identificar em variados textos escritos e multimodais, em língua francesa, as ideias para aplicar no contexto de uso da linguagem.  (EF07LF17) Ler textos curtos e simples com o intuito de revisar a escrita e colaborar para a construção de uma prática criativa e autônoma do uso da língua.
Práticas de leitura e pesquisa	Leitura de textos digitais para estudo	(EF07LF18) Selecionar, ler e interpretar, em ambientes virtuais, textos em língua francesa, de fontes confiáveis, sobre o contexto local, nacional e global.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Leitura socializada	(EF07LF19) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes físicos ou digitais.

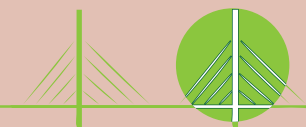




<p>EIXO ESCRITA - Práticas de produção de textos em língua francesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.</p>		
Estratégias de escrita: pré escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor	(EF07LF20) Planejar a escrita de textos curtos e simples em função do contexto (sujeitos discursivos, finalidade e gênero).
	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LF21) Organizar um texto em unidades de sentido, dividindo-o em pequenos parágrafos ou tópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica (uso de imagens, formato do texto, suporte e etc.).
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	<p>(EF07LF22) Produzir textos que abordem aspectos físicos e preferências em relação às vestimentas sobre si e o outro.</p> <p>(EF07LF23) Preencher informações (nome, idade, nacionalidade, características físicas, vestimentas e acessórios) de uma personalidade marcante do passado ou do presente que seja importante para a construção da identidade social da comunidade do aluno, através de diversos gêneros textuais.</p> <p>(EF07LF24) Construir um texto para levantamento de informações (questionário, enquête, entre outros) relacionado ao esporte (esporte preferido, benefícios da prática esportiva, atleta favorito, etc.).</p>
<p>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS - Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua francesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.</p>		
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF07LF25) Construir repertório lexical relativo à descrição de aspectos físicos, psicológicos, vocabulário de vestimentas, acessórios e esportes.
	Pronúncia	(EF07LF26) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia das flexões de gênero e número.
	Polissemia	(EF07LF27) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.

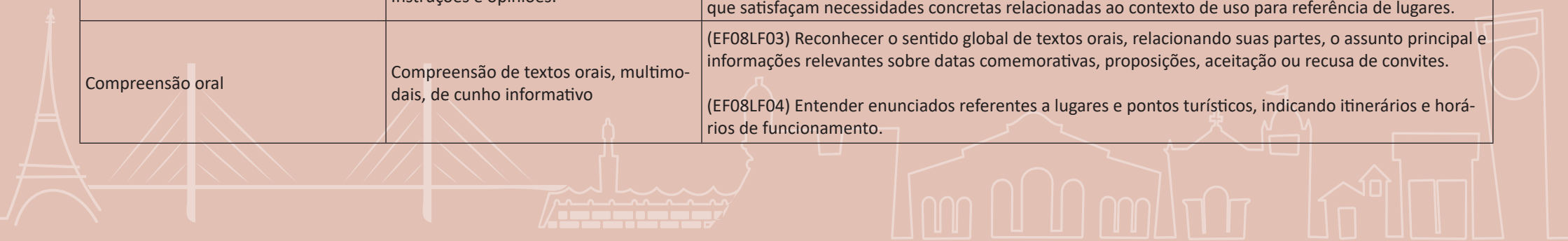


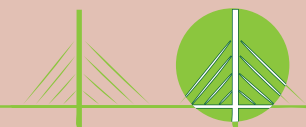




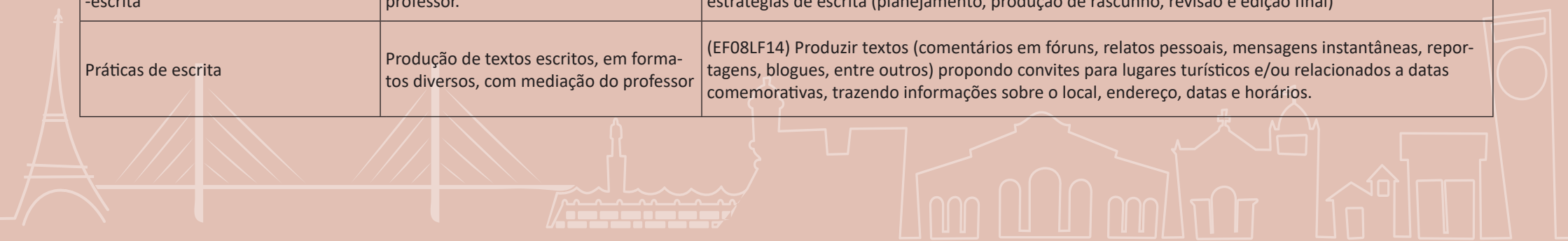
Gramática	Presente do indicativo de verbos regulares (porter et jouer) e irregulares (être, avoir et faire).	(EF07LF28) Empregar os verbos no presente do indicativo de verbos utilizados para descrever as características físicas, vestimentas e esportes.
	Frases afirmativas, negativas e interrogativas.	(EF06LF29) Reconhecer e utilizar diferentes tipos de frases, levando em consideração a descrição de características físicas, vestimentas e esportes.
	Adjetivos	(EF07LF30) Reconhecer o uso dos adjetivos (posição e concordância).
	O partitivo francês	(EF07LF31) Utilizar os partitivos que acompanham determinados substantivos.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL - Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua francesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos		
A Francofonia	Diversidade sociocultural	(EF07LF32) Identificar as principais personalidades de regiões francófonas.  (EF07LF33) Compreender e respeitar as diferenças físicas e étnico-raciais por meio de múltiplas línguas que mostrem a aparência, comportamentos e hábitos de diferentes regiões francófonas.
Comunicação intercultural	Variação linguística	(EF07LF34) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo, refutando preconceitos e reconhecendo-a como fenômeno natural das línguas.

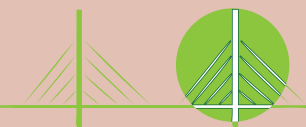
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS		
LÍNGUA FRANCESA – 8º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral da língua francesa, em diferentes contextos discursivos reais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.</b>		
Interação discursiva	Proposição, aceitação ou recusa de convites.	(EF08LF01) Fazer uso da língua francesa para propor, aceitar ou recusar um convite, emitindo informações e opiniões em frases curtas e simples.
	Instruções e opiniões.	(EF08LF02) Compreender e usar expressões familiares e cotidianas, assim como enunciados simples que satisfaçam necessidades concretas relacionadas ao contexto de uso para referência de lugares.
Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo	(EF08LF03) Reconhecer o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes sobre datas comemorativas, proposições, aceitação ou recusa de convites.
		(EF08LF04) Entender enunciados referentes a lugares e pontos turísticos, indicando itinerários e horários de funcionamento.



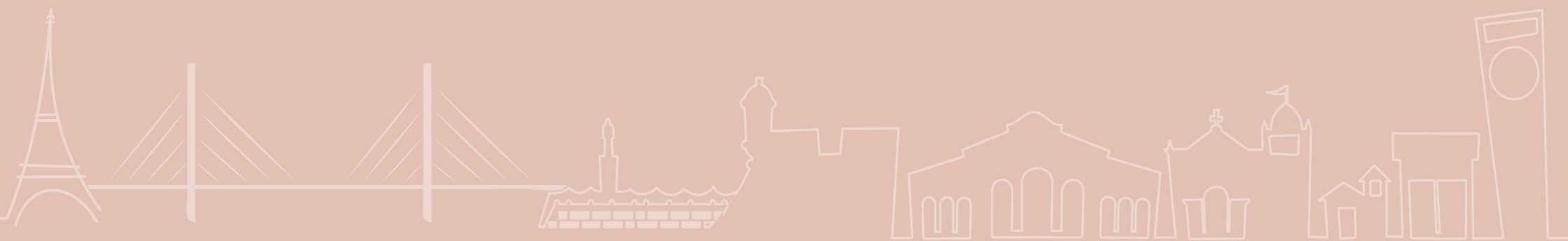


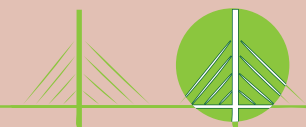
Produção oral	Produção de textos orais, com mediação do professor	<p>(EF08LF05) Falar de suas atividades cotidianas.</p> <p>(EF08LF06) Falar de lugares da cidade, indicando o endereço, horários de funcionamento e como chegar ao local.</p> <p>(EF08LF07) Utilizar recursos e repertórios linguísticos apropriados para aceitar, recusar ou propor convites ligados a uma data especial (aniversário, datas comemorativas no Brasil e em países francófonos, entre outros).</p>
<p>EIXO LEITURA - Práticas de leitura de textos diversos em língua francesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua francesa.</p>		
Estratégias de leitura	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	(EF08LF08) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
Práticas de leitura e fruição	Leitura de textos de cunho informativo e artístico-literário.	(EF08LF09) Acessar textos informativos sobre pontos turísticos do Brasil e de países francófonos, assim como de lugares do Amapá e da Guiana Francesa.
		<p>(EF08LF10) Apreciar textos em língua francesa (poesias, contos, letra de canções, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua francesa.</p> <p>(EF08LF11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e conhecer o patrimônio artístico-literário em língua francesa.</p>
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	(EF08LF12) Analisar o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
<p>EIXO ESCRITA - Práticas de produção de textos em língua francesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos.</p>		
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com mediação do professor.	(EF08LF13) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções. com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final)
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	(EF08LF14) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, reportagens, blogues, entre outros) propondo convites para lugares turísticos e/ou relacionados a datas comemorativas, trazendo informações sobre o local, endereço, datas e horários.



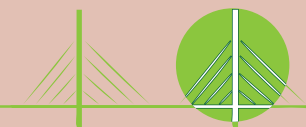


EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS - Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua francesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.		
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF08LF15) Construir repertório lexical relativo a planos, convites, expectativas para o dia e noção de tempo.
	Ampliação de repertório lexical	(EF08LF16) Utilizar expressões pertinentes à hora, à data, indicações de itinerários e lugares da cidade, bem como seus pontos turísticos.
Gramática	Uso de Chez + pronomes tônicos	(EF08LF17) Empregar o termo chez acompanhado de pronomes tônicos.
	Preposições e advérbios de lugar	(EF08LF18) Utilizar preposições e advérbios que acompanham substantivos.
	Os verbos pronominais	(EF08LF19) Utilizar formas verbais pronominais para descrever ações do dia.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL - Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua francesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.		
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LF20) Apreciar e conhecer as manifestações artístico-culturais de países francófonos.
		(EF08LF21) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua francesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade cultural.
Comunicação intercultural	Impacto de aspectos políticos e econômicos no modo de vida da sociedade.	(EF08LF22) Investigar a história de regiões francófonas para compreensão das diferenças sociais, econômicas e culturais entre os povos.
		(EF08LF23) Conhecer e debater sobre semelhanças e diferenças entre o Brasil e a França nos aspectos econômicos, sociais e culturais, bem como entre o Amapá e a Guiana Francesa.





ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS		
LÍNGUA FRANCESA – 9º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral da língua francesa, em diferentes contextos discursivos reais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluindo a fala do professor.</b>		
Interação discursiva	Discurso espontâneo com tomadas de frases curtas e longas, com foco em projetos futuros.	(EF09LF01) Fazer uso da língua francesa para expor pontos de vista, desejos, planos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados à interação espontânea no uso da língua para iniciar, manter ou terminar uma conversa curta.  (EF09LF02) Utilizar a língua francesa para desenvolver as competências de comunicação, o compartilhamento de informações e o engajamento discursivo do aluno destacando lugares que gostaria de conhecer e seus planos para o futuro.
Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho dissertativo	(EF09LF03) Identificar as ideias-chave de textos orais relacionados a assuntos que envolvam planos futuros.  (EF09LF04) Entender expressões referentes a planos de viagens, férias, lugares a conhecer, atividades profissionais, etc.
Produção oral	Produção de textos orais com autonomia enquanto falante da língua francesa	(EF09LF05) Expressar oralmente argumentos lógicos e coerentes, posicionando-se sobre determinados temas.  (EF09LF06) Construir expressões sobre tópicos que lhe são familiares para efetuar trocas verbais curtas.  (EF09LF07) Falar sobre planos futuros, privilegiando a conversação.
<b>EIXO LEITURA – Prática de leituras de textos descritivos e narrativos simples (verbais e não verbais) em Língua Francesa sem perder o caráter lúdico e criativo dos anos precedentes. Tais práticas envolvem conhecimentos prévios em língua materna.</b>		
Estratégias de leitura	Ampliação do conhecimento enquanto aluno-leitor	(EF09LF08) Reconhecer a importância dos mais variados recursos didáticos como suporte para estratégias de aprendizagem, facilitando a compreensão de documentos autênticos.
	Recursos de argumentação	(EF09LF09) Identificar argumentos e situações do cotidiano, sistematizar perguntas e respostas nos textos propostos e saber expressar opiniões.
Práticas de leitura e novas tecnologias	Informações em ambientes virtuais	(EF09LF10) Explorar e acessar os ambientes virtuais e as várias ferramentas digitais, buscando o conhecimento e a apropriação dessas tecnologias de forma ética e responsável.
Avaliação dos textos lidos	Reflexão Pós-leitura	(EF09LF11) Analisar a leitura nos seus aspectos peculiares, discutindo sobre o texto e as ideias do autor.



EIXO ESCRITA – Produção do texto escrito considerando o incentivo à criatividade do aluno permitindo situações nas quais o aluno possa contribuir de maneira mais atuante e interagindo com os demais.		
Estratégias de escrita	Construção de ideias para projetos futuros	(EF09LF12) Propor ideias voltadas para planos futuros (viagens, carreira profissional, entre outros), estimulando a reflexão sobre seu meio e sua atuação social.
	Organização de elementos textuais	(EF09LF13) Adotar mecanismos de organização textual de maneira que os argumentos tenham fundamento, coerência e coesão.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos com mediação do professor	(EF09LF14) Produzir pequenos textos com o auxílio de dicionários, glossário bilíngue ou guias de apoio que contenham conjugações e elementos gramaticais, além de características do gênero textual em estudo (e-mail, carta, cartão postal, diário de bordo, blogues, etc.).
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de atividades linguísticas para a reflexão sobre o funcionamento da língua francesa com base nos usos de linguagem trabalhados nas quatro habilidades linguísticas: compreensão oral e escrita, expressão oral e escrita e sua dimensão intercultural.		
Estudo do Léxico	Ampliação de repertório lexical	(EF09LF15) Construir repertório lexical relativo a projetos futuros. (EF09LF16) Utilizar expressões pertinentes a planos de viagens, férias, lugares, atividades profissionais etc.
Gramática	Expressões temporais, tempos verbais de futuro (futur proche).	(EF09LF17) Compreender e saber utilizar expressões temporais e expressar planos para o futuro, objetivando a exposição e fala de projetos pessoais.
	Conectivos: mais, encore, par exemple, pour, parce que.	(EF09LF18) Identificar e utilizar conectivos como auxiliares na construção da argumentação e para o desenvolvimento de discursos.
	Tempo verbal conditionnel présent: je voudrais et j'aimerais.	(EF09LF19) Empregar de modo coerente a conjugação dos verbos no tempo condicional, utilizando como suporte o quadro de conjugação de verbos, visando um avanço progressivo na aprendizagem.
EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão da cultura e da civilização francesa ou francófona objetivando abrir a visão de mundo, a relação entre as culturas, as oportunidades de progressão na língua e contato com outros falantes.		
A Língua Francesa no século XXI	A língua francesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico, político e cultural.	(EF09LF20) Analisar a importância da língua francesa no contexto regional tendo como base os acordos internacionais, transfronteiriços de cunho econômico, político e educacional entre Brasil e França que favorecem intercâmbios para estudantes brasileiros.
	Construção de identidades no mundo globalizado.	(EF09LF21) Discutir a relação entre língua e cultura na perspectiva da interculturalidade, tomando como ponto de partida o conteúdo sociocultural e a diversidade no contexto globalizado, percebendo a importância de continuar progredindo na língua alvo.

