

**CURRÍCULO PRIORITÁRIO AMAPAENSE**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**

**HABILIDADES PRIORITÁRIAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1º AO 5º ANO**

**SET/2020**

Atualizado em: 26/04/2021

**SEED**  
SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO**



**AMAPÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
Juntos por um estado forte



# **EQUIPE GESTORA**

**GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**  
Antônio Waldez Góes da Silva

**VICE- GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**  
Jaime Domingues Nunes

**SECRETÁRIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
Maria Goreth da Silva e Sousa

**CHEFE DE GABINETE**  
Terezinha de Jesus Monteiro Ferreira

**SECRETÁRIA ADJUNTA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO**  
Neurizete de Oliveira Nascimento

**SECRETÁRIA ADJUNTA DE APOIO À GESTÃO**  
Keuliciane Moraes Baia

**SECRETÁRIO ADJUNTO DE GESTÃO DE PESSOAS**  
Dannielsom Thomptson de Souza Miranda

**COORDENADORA DE DESENVOLVIMENTO E NORMATIZAÇÃO DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
Cláudia Regina dos Santos Silva

**COORDENADOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**  
Ryan Muller Oliveira Santos

**COORDENADORA DE EDUCAÇÃO ESPECÍFICA**  
Arlene Maria Moraes Favacho

**COORDENADORA GEO EDUCACIONAL ÁREA METROPOLITANA E INTERIOR**  
Ivanira Santos Barros

**COORDENADORA DE APOIO AO EDUCANDO**  
Marinha Andrade Piris



# FICHA TÉCNICA

UNIDADE DE ORIENTAÇÃO CURRICULAR E SUPERVISÃO ESCOLAR - UOCUS/NATEP/  
CODINOP/SAPE/SEED-AP

CHEFE DE UNIDADE  
Marlúcia Marques Fernandes

REPRESENTANTES TÉCNICOS

Andréia Pinheiro de Carvalho  
Rodrigo Araújo de Oliveira

ANALISTA DE GESTÃO  
Clóvis Pereira de Brito Vilas Boas

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SEED-AP  
COORDENADOR  
Wellington Costa

DESIGNER  
Pedro Gomes

REVISÃO TEXTUAL  
Helen Costa Coelho  
Maria Claudia Peixoto

PARCEIROS



# QUEM SÃO OS REPRESENTANTES TÉCNICOS RESPONSÁVEIS PELO CADERNO?

## Andréia Pinheiro de Carvalho

Professora de Educação Física licenciada pela Universidade Federal do Amapá UNIFAP. Mestra em Ciências da Saúde pelo Programa de Pós-graduação de Ciências da Saúde da UNIFAP. Especialista em Educação Física na Escola. Atuou como professora de Educação Física em Escola de Ensino Médio e foi redatora do Referencial Curricular Amapaense (RCA) nas etapas de Educação Infantil e Ensino Fundamental, no componente Educação Física (Área de Linguagens). Trabalhou como formadora da Equipe ProBNCC na Implementação do RCA nas escolas Estaduais e municipais do Estado do Amapá. Atualmente está à frente do Núcleo de Ensino Fundamental e Educação Infantil - NEFEI da Secretaria de Estado da Educação - SEED, onde gerencia e assessora as escolas de Ensino Fundamental do Estado.

## Rodrigo Araújo de Oliveira

Professor de Educação Física (Licenciatura Plena) pela Universidade do Estado do Pará (UEPA). Mestre em Ciências da Saúde pela Universidade Federal do Amapá (PPGCS-UNIFAP). Especialista em Metodologias Ativas para o Ensino Médio e em Educação Física na Escola e em Fisiologia do Exercício. Atuou como professor de Educação Física no Ensino Fundamental e Ensino Médio em escolas estaduais de Macapá. Atuou como professor dos Colegiados de Educação Física, Fisioterapia, Enfermagem e Odontologia da Faculdade de Macapá. Atualmente compõe a equipe ProBNCC como Redator Formador do Referencial Curricular Amapaense (RCA), etapa Ensino Médio, na Área de Linguagens e Códigos e suas Tecnologias e atua no Núcleo de Assessoramento Técnico Pedagógico da Secretaria de Estado da Educação.



## **Maria Goreth da Silva e Sousa** **Secretária de Estado da Educação**

O Referencial Curricular Amapaense (RCA) da Educação Infantil e Ensino Fundamental foi elaborado em Regime de Colaboração entre o Estado e Municípios para atender a todas as redes públicas, estadual e municipais incluindo também a rede privada.

A partir da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e considerando a pluralidade regional, o RCA estabelece o conjunto de competências e habilidades essenciais para todos os estudantes amapaenses.

Com o cenário imposto à educação pela Pandemia do COVID-19 e o caráter de excepcionalidade atribuído ao ano letivo de 2020, várias medidas foram necessárias para garantir a continuidade das atividades pedagógicas e ações para implementação do Referencial Curricular visando chegar em cada sala de aula do estado do Amapá.

Uma das medidas adotadas foi a flexibilização curricular para atender a excepcionalidade do ensino por meio de atividades pedagógicas não presenciais, com a definição do Currículo Prioritário Amapaense, o qual foi elaborado por especialistas do Estado, em colaboração com especialistas da rede municipal de Macapá, com objetivo de definir as habilidades prioritárias possíveis de serem trabalhadas no contexto atual, por meio do ensino híbrido e tiveram por bases principais o Referencial Curricular Amapaense, os Mapas de Foco do Instituto Reúna.

A partir do Currículo Prioritário Amapaense estão sendo definidas pautas formativas que subsidiarão a formação dos professores, dando aporte ao assessoramento das equipes pedagógicas das escolas, bem como aos processos avaliativos para o ano letivo de 2020 para que sejam garantidos os direitos de aprendizagens dos estudantes. A flexibilização curricular possibilitará a progressão da aprendizagem nos próximos anos letivos e exigirá um monitoramento e plano de recuperação de estudos eficiente para mitigar todos efeitos do período de suspensão das atividades presenciais.

Um agradecimento especial à equipe técnica e gestora do Projeto Formar da Fundação Lemann pelas orientações, e principalmente, a todos os especialistas e parceiros que contribuíram na construção dos Cadernos do currículo priorizado para todas as áreas e Componentes Curriculares aqui apresentados. Desejo que este material contribua no trabalho dos profissionais da educação do Estado do Amapá.



# ***SOBRE O QUE VAMOS CONVERSAR?***

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. COMPARTILHANDO SABERES.....</b>      | <b>7</b>  |
| <b>2. COMO UTILIZAR ESTE CADERNO?.....</b> | <b>9</b>  |
| <b>3. HABILIDADES PRIORITÁRIAS.....</b>    | <b>11</b> |
| <b>4. APRENDENDO MAIS.....</b>             | <b>23</b> |
| <b>5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>  | <b>24</b> |



# 1. COMPARTILHANDO SABERES

Com o surgimento da pandemia do Coronavírus, causador da COVID-19, quase todos os aspectos da vida cotidiana passaram por alterações no Brasil e no Mundo. O Amapá também passou por mudanças e o cenário educacional estadual se transformou completamente após a determinação da suspensão das aulas presenciais por meio do Decreto Estadual nº 1377/2020, publicado em 17 de março de 2020. Deste ponto em diante, as aulas tiveram que se ajustar ao modelo de “Atividades Pedagógicas Não Presenciais”, com o intuito de minimizar os possíveis prejuízos causados pela necessidade de isolamento social.

Tendo em vista que é vigente o processo de implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – sustentada no Amapá pelo Referencial Curricular Amapaense (RCA) –, porém com a percepção de que o ritmo de aprendizagem em um contexto de aulas remotas não é o mesmo que em atividades presenciais, tornou-se imprescindível a priorização de habilidades a serem desenvolvidas no planejamento curricular do ano letivo de 2020, mantendo-se assim, ainda que adaptadas, as diretrizes curriculares pedagógicas. Com isso, as habilidades prioritárias do Componente Curricular Educação Física visam diminuir as perdas dos estudantes do Ano Letivo de 2020

O grande dilema é: como priorizar habilidades se todas elas foram pensadas para o desenvolvimento integral do estudante? A priorização considerou a realidade atual de isolamento social e seguiu as recomendações do Parecer CNE/CP nº 05/2020 e do Parecer CNE/CP nº 11/2020 sobre a priorização de habilidades. Neste sentido, é importante ressaltar a abordagem de habilidades relacionadas a competências socioemocionais, visando à necessidade de fortalecer os vínculos entre os atores que fazem parte do processo educacional (estudantes, pais, professores, coordenadores).



Sendo assim, para o Currículo Prioritário do Componente Curricular Educação Física, após análise das habilidades do componente no RCA, foram definidas como prioritárias aquelas cujo foco principal é o desenvolvimento do protagonismo e da autonomia do aluno para a apropriação crítica das Práticas Corporais. Ou seja, a Educação Física escolar colabora para que as aprendizagens estimulem o estudante a decidir como vivenciar, fruir, reconhecer, explorar e ampliar as possibilidades biológicas, psicológicas e sociais do seu corpo dentro das limitações do isolamento social.

A definição das habilidades prioritárias pela Secretaria de Estado da Educação do Amapá (SEED-AP) não pretende, em hipótese alguma, tirar a liberdade do/a professor/a na sala de aula. Este documento tem caráter orientador na sequência didática do planejamento das atividades pedagógicas, cabendo ao docente as principais tomadas de decisões referentes ao seu próprio planejamento, com liberdade de escolha, ajustando o percurso de aprendizagem de acordo com a realidade vivida por ele/a e pela turma.



## **2.COMO UTILIZAR ESTE CADERNO?**

As habilidades prioritárias do componente curricular Educação Física foram elencadas considerando a realidade atual e visam à apropriação crítica da Cultura Corporal, compreendendo as Práticas Corporais para além de atividades que visem ao gasto energético e à manutenção da saúde. Vale destacar que a promoção e a manutenção da saúde não são desconsideradas neste documento, mas entendidas como fenômenos multifatoriais e interdisciplinares.

Sendo assim, o estudante do ensino fundamental, por meio da aprendizagem de habilidades específicas relacionadas à Educação Física Escolar, aprenderá a cuidar de si mesmo, explorando as possibilidades da Cultura Corporal, de forma autônoma, com foco no desenvolvimento integral e se reconhecendo como cidadão pertencente a um contexto sociocultural.

A possibilidade de trabalhar as habilidades prioritárias de forma interdisciplinar também foi critério no processo de seleção. O corpo biológico não será negado. Contudo não se pode limitar as habilidades do Componente Curricular Educação Física a aspectos motores e relacionados à Anatomia, Fisiologia ou Biomecânica. Estes conceitos e objetos de conhecimento podem – e devem – ser explicados de forma interdisciplinar, desenvolvendo conjuntamente habilidades da Área de Ciências. Além disso, o corpo psicossocial, relacionado a questões de identidade, inclusão e gênero, pode ser compreendido de forma interdisciplinar, desenvolvendo em conjunto com componentes curriculares da Área de Ciências Humanas.

Tradicionalmente as aulas de Educação Física Escolar tendem a utilizar metodologias atrativas e ativas. Contudo, de nada adianta se as intencionalidades pedagógicas, tão relevantes na gestão da intervenção, não estão claras no planejamento ou, pior, não existam. Este tipo de atuação profissional sem planejamento – os famosos “fazer por fazer” e “dar a bola” – apenas dificulta a legitimação deste Componente bem como a própria legitimação do professor dentro da escola.

É fundamental que a prática pedagógica do/a professor/a de Educação Física rompa com concepções que não cabem mais no atual contexto, mas que ainda são muito presentes na atuação escolar. O Currículo Prioritário do Componente Curricular Educação Física defende esta renovação de pensamento pedagógico. Segue abaixo o quadro orientador para a seção que trata das “Habilidades Prioritárias”.

#### DIMENSÕES DO CONHECIMENTO

DENTRO DO CURRÍCULO AS DIMENSÕES DO CONHECIMENTO TEMATIZAM PRÁTICAS CORPORAIS COMO SABERES ESCOLARES

#### UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDADE TEMÁTICAS PRESENTES NO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

#### OBJETOS DE CONHECIMENTO

CONTEÚDOS, CONCEITOS E PROCESSOS RELACIONADOS ÀS HABILIDADES DA BNCC E RCA E ORGANIZADOS EM UNIDADES TEMÁTICAS.

#### CONHECIMENTO PRÉVIO

SÃO HABILIDADES PREVIAMENTE DESENVOLVIDAS E QUE PERMITEM A PROGRESSÃO DIDÁTICA.

#### HABILIDADES

SÃO AS HABILIDADES DA BNCC E RCA DE EDUCAÇÃO FÍSICA QUE DEVEM SER DESENVOLVIDAS POR CADA UNIDADE TEMÁTICA.

#### SUGESTÃO PEDAGÓGICAS

SÃO SUGESTÕES PARA O PROCESSO DE APOIO, LEITURAS DE APROFUNDAMENTO; CONFIGURANDO-SE MAIS COMO FONTES PRIMÁRIAS DE PESQUISAS.



#### 1º ANO – EDUCAÇÃO FÍSICA

##### 1º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades  | Unidade Temática     | Objetos de Conhecimento   |
|---------------------------|---------------------|--|----------------------|---|
| Experimentação            | EI03CG01, EI03EO03  | (EF12EF01) Experimentar fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional. | Brincadeiras e jogos | Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional<br><br>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo |

**Sugestão Pedagógica:** Clique nesse link para acessar o ODA referente à essa habilidade: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6393/a-roda-como-forma-de-organizacao-e-brincadeira>

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades   | Unidade Temática     | Objetos de Conhecimento   |
|---------------------------|---------------------|---|----------------------|---|
| Experimentação            | EI03CG01, EI03EO03  | (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. | Brincadeiras e jogos | Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional<br><br>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo |

**Sugestão Pedagógica:** Clique nesse link para acessar o ODA relacionado à essa habilidade <https://www.edigital.ap.gov.br/odas/na-corda-bamba>. É interessante que seja feita uma adaptação focando nos objetivos de aprendizagem elencados no Plano de aula.

## 2º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades  | Unidade Temática     | Objetos de Conhecimento   |
|---------------------------|---------------------|--|----------------------|---|
| Compreensão               | EI03CG01, EI03EO03  | (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas | Brincadeiras e jogos | Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional<br><br>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo |

**Sugestão Pedagógica:** Segue uma sugestão de ODA: <https://www.edigital.ap.gov.br/odas/como-pular-elastico>

## 3º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades   | Unidade Temática                   | Objetos de Conhecimento |
|---------------------------|---------------------|---|------------------------------------|-------------------------|
| Experimentação            | EI03CG01, EI03EO03  | (EF12EF-AP05) Explorar expressões corporais e jogos teatrais por meio de dramatizações, imitando e criando expressões faciais, gestos, posturas, vocalização e sons, intencionalmente, através de atividades. | Brincadeiras e Jogos<br><br>Danças | Jogos teatrais          |

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), é interessante que o foco seja na exploração da linguagem corporal para a identificação e o reconhecimento dos sentimentos por meio de expressões faciais, gestos e posturas. Para compreender melhor, conheça a teoria de Callois acessando o ODA por meio do link: [https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/778/o/2012-73\\_Os\\_jogos\\_e\\_as\\_Artes.pdf](https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/778/o/2012-73_Os_jogos_e_as_Artes.pdf)

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades  | Unidade Temática                   | Objetos de Conhecimento |
|---------------------------|---------------------|--|------------------------------------|-------------------------|
| Experimentação            | EI03CG01, EI03EO03  | (EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças no contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. | Brincadeiras e Jogos<br><br>Danças | Brincadeiras cantadas   |

**Sugestão Pedagógica:** Clique no link para acessar o ODA: <https://www.edigital.ap.gov.br/odas/cantigas-de-roda-o-meu-chapeu-tem-tres-pontas>

## 4º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades   | Unidade Temática | Objetos de Conhecimento |
|---------------------------|---------------------|---|------------------|-------------------------|
| Experimentação            | EI03CG06            | (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças no contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. | Danças           | Danças regionais        |

**Sugestão Pedagógica:** Clique nesse link para acessar o ODA relacionado à essa habilidade: <https://novaescola.org.br/conteudo/8963/o-batuque-que-veio-do-balde>. É necessário que seja feito um ajuste nesse arranjo de aula relacionado à nossa cultura amapaense.

## 2º ANO – EDUCAÇÃO FÍSICA

## 1º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades   | Unidade Temática     | Objetos de Conhecimento |
|---------------------------|---------------------|---|----------------------|-------------------------|
| Reflexão sobre a ação     | EF12EF02            | (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. | Brincadeiras e jogos | Jogos populares         |

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), você pode solicitar que os estudantes realizem entrevista com os responsáveis sobre as brincadeiras praticadas na infância.

## 2º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades  | Unidade Temática | Objetos de Conhecimento                  |
|---------------------------|---------------------|--|------------------|--|
| Experimentação            | EF12EF02            | (EF12EF-AP06) Realizar rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e danças presentes na cultura popular a partir de princípios da justiça, equidade, solidariedade, com ênfase nas relações igualitárias de gênero. | Danças           | Brincadeiras cantadas<br>Danças em geral |

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), segue alguns objetivos de aprendizagem que podem ser utilizados para desenvolver essa habilidade:

1) Conhecer diferentes ritmos regionais;

2) Apontar a influência de diferentes ritmos da Região Norte do Brasil na cultura de outras regiões do País.

|             |             |   |                                |                  |
|-------------|-------------|---|--------------------------------|------------------|
| Compreensão | EF12EF-AP06 | (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. | Brincadeiras e jogos<br>Danças | Danças regionais |
|-------------|-------------|---|--------------------------------|------------------|

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), destacamos alguns objetivos de aprendizagem para serem desenvolvidos: Conhecer diferentes ritmos regionais, da cultura indígena e da cultura quilombola;

Apontar a influência de diferentes ritmos da Região Norte do Brasil na cultura de outras Regiões do País;

## 3º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades   | Unidade Temática                   | Objetos de Conhecimento            |
|---------------------------|---------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|
| Experimentação            | EF12EF02            | (EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. | Brincadeiras e Jogos<br>Ginásticas | Jogos circenses<br>Ginástica Geral |

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), vale destacar alguns objetivos para serem desenvolvidos com essa habilidade: Vivenciar habilidades motoras fundamentais (estabilização, locomoção e manipulação) e movimentos naturais (agachar, puxar, empurrar, andar correr, saltar, saltitar etc)

## 3º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades  | Unidade Temática | Objetos de Conhecimento   |
|---------------------------|---------------------|--|------------------|---|
| Compreensão               | EF12EF09            | (EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais. | Ginásticas       | Ginástica Geral<br>Ginástica com aparelhos não convencionais e alternativos |

**Sugestão Pedagógica:** Acesse o ODA por meio do link:

<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=457>

## 4º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades  | Unidade Temática     | Objetos de Conhecimento |
|---------------------------|---------------------|--|----------------------|-------------------------|
| Uso e apropriação         | EF12EF03            | (EF12EF04) Colaborar na produção e na proposição de alternativas para a prática, em outros momentos e espaço, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade. | Brincadeiras e jogos | Jogos populares         |

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), vale destacar os objetivos de aprendizagem para desenvolver essa habilidade: Reorganizar as regras de diferentes jogos, adaptando-os para diferentes momentos e espaços de realização

Explicar por meio de textos (orais, escritos, audiovisuais) as alterações propostas nas regras e/ou as regras elaboradas para diferentes jogos alterados e/ou produzidos;

### 3º ANO – EDUCAÇÃO FÍSICA

#### 1º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades   | Unidade Temática | Objetos de Conhecimento              |
|---------------------------|---------------------|---|------------------|--------------------------------------|
| Experimentação            | EF12EF12            | (EF35EF-AP04) Conhecer e valorizar as danças pertencentes a localidade como: Marabaixo e Batuque. | Danças           | Danças de matriz indígena e africana |

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), leve em consideração esses objetivos de aprendizagem dentro das aulas: Conhecer danças de diferentes países de diferentes continentes, destacando seus elementos constitutivos;

Destacar os elementos constitutivos comuns entre a diversidade de danças existentes no mundo;

Conhecer as danças regionais do Estado do Amapá.

|                        |          |   |        |                                      |
|------------------------|----------|---|--------|--------------------------------------|
| Compreensão<br>Análise | EF12EF12 | (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. | Danças | Danças de matriz indígena e africana |
|------------------------|----------|---|--------|--------------------------------------|

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), leve em consideração esses objetivos de aprendizagem dentro das aulas: Vivenciar danças populares de matriz indígena, africana e quilombola, apontando seus elementos constitutivos;

Experimentar danças populares de diferentes regiões do Brasil, observando seus elementos constitutivos;

## 2º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades  | Unidade Temática     | Objetos de Conhecimento   |
|---------------------------|---------------------|--|----------------------|---|
| Construção de valores     | EF12EF01            | (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana e quilombola, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. | Brincadeiras e jogos | Jogos populares<br>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana<br>Danças de matriz indígena e africana |

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), destacamos alguns objetivos de aprendizagem para serem desenvolvidos: Compartilhar aspectos da própria cultura corporal local, valorizando conhecimentos repassados por gerações anteriores, destacando práticas lúdicas e de lazer, compreendendo-as como fundamentais para o desenvolvimento humano;

Conhecer e valorizar a diversidade do patrimônio histórico cultural brasileiro, destacando os aspectos da cultura corporal relacionadas às práticas lúdicas e de lazer;

Segue sugestão de plano de aula: <https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/7/como-trabalhar-a-competencia-repertorio-cultural>

## 3º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades   | Unidade Temática | Objetos de Conhecimento                  |
|---------------------------|---------------------|---|------------------|--|
| Experimentação            | EF12EF07            | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. | Lutas            | Lutas do contexto comunitário e regional |

**Sugestão Pedagógica:** Clique nesse link para acessar o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=gOFRTXmysiE>

## 4º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades   | Unidade Temática | Objetos de Conhecimento           |
|---------------------------|---------------------|---|------------------|-----------------------------------|
| Experimentação            | EF12EF07            | (EF35EF-AP10) Vivenciar ritmos e sons, conhecendo os cantos da capoeira, compreendendo como expressões de luta por reconhecimento social. | Capoeira         | Instrumentos e cantos da Capoeira |

**Sugestão Pedagógica:** Clique nesse link para acessar o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=NzulQ6knoD0>

## 4º ANO – EDUCAÇÃO FÍSICA

## 1º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades  | Unidade Temática     | Objetos de Conhecimento  |
|---------------------------|---------------------|--|----------------------|--|
| Compreensão               | EF12EF02            | (EF35EF-AP01) Aprender os conceitos de jogos e brincadeiras identificando e compreendendo as características e as regras básicas dos jogos e brincadeiras. | Brincadeiras e jogos | Natureza dos jogos<br>Jogos cooperativos e jogos de competição |

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), segue sugestão de leitura sobre Jogo e Linguagem baseada na obra de Johan Huizinga [https://ufsj.edu.br/portal-repositorio/File/existenciaearte/Edicoes/3\\_Edicao/JOGO%20E%20LINGUAGEMkaren.pdf](https://ufsj.edu.br/portal-repositorio/File/existenciaearte/Edicoes/3_Edicao/JOGO%20E%20LINGUAGEMkaren.pdf)

|                        |          |  |                      |  |
|------------------------|----------|--|----------------------|--|
| Compreensão<br>Análise | EF12EF03 | (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. | Brincadeiras e jogos | Natureza dos jogos<br>Jogos cooperativos e jogos de competição |
|------------------------|----------|--|----------------------|--|

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), segue sugestão de leitura sobre Jogos cooperativos e jogos cooperativos: [http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos\\_teses/EDUCACAO\\_FISICA/artigos/cooperativos\\_competitivos.pdf](http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/EDUCACAO_FISICA/artigos/cooperativos_competitivos.pdf)

## 2º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento  | Conhecimento Prévio | Habilidades  | Unidade Temática     | Objetos de Conhecimento |
|--|---------------------|--|----------------------|-------------------------|
| Reflexão sobre a ação  | EF12EF01            | (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. | Brincadeiras e jogos | Jogos de oposição       |
| <b>Sugestão Pedagógica:</b> Professor (a), segue sugestão de leitura sobre Jogos de oposição <a href="http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=413">http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=413</a> |                     |  |                      |                         |

## 3º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento  | Conhecimento Prévio | Habilidades   | Unidade Temática | Objetos de Conhecimento  |
|--|---------------------|---|------------------|--|
| Compreensão  | EF12EF07            | (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. | Lutas            | Lutas de curta distância<br>Lutas de média distância<br>Lutas de longa distância |
| Reflexão sobre a ação  | EF35EF13            | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.          | Lutas            | Lutas de matrizes indígenas e africanas  |
| Construção de valores  |                     |   |                  | Capoeira   |
| <b>Sugestão Pedagógica:</b> Professor (a), assista ao filme Besouro de 2009, direção: João Daniel Tikhomiroff. Link de acesso: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GxG1D9I_tk0">https://www.youtube.com/watch?v=GxG1D9I_tk0</a> |                     |   |                  |  |

## 4º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades  | Unidade Temática | Objetos de Conhecimento   |
|---------------------------|---------------------|--|------------------|---|
| Construção de valores     | EF35EF13            | (EF35EF-AP08) Compreender o processo histórico e os princípios fundamentais de algumas modalidades de lutas. | Lutas            | Artes maciais<br>Desportos marciais<br>Desportos de combate<br>Defesa pessoal |

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), segue texto para auxiliar no desenvolvimento da habilidade proposta. Segue link de acesso: <https://www.efdeportes.com/efd158/lutas-artes-marciais-uma-questao-de-terminologia.htm>.

## 5º ANO – EDUCAÇÃO FÍSICA

## 1º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento | Conhecimento Prévio | Habilidades  | Unidade Temática | Objetos de Conhecimento      |
|---------------------------|---------------------|--|------------------|------------------------------|
| Experimentação<br>Fruição | EF12EF07            | (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. | Ginástica        | Elementos da ginástica geral |

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), segue sugestão de roteiro de aula: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=10856>.

## 2º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento                  | Conhecimento Prévio | Habilidades   | Unidade Temática | Objetos de Conhecimento          |
|--|---------------------|---|------------------|----------------------------------|
| Reflexão sobre a ação<br>Uso e apropriação | EF12EF09            | (EF35EF-AP03) Refletir sobre a presença dos elementos básicos da ginástica em distintas práticas corporais, compreendendo que as ginásticas são conhecimentos produzidos diferentemente em todos os tempos e lugares. | Ginástica        | Habilidades motoras fundamentais |

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), cabe aqui resgatar as habilidades desenvolvidas no segundo ano relacionadas aos conhecimentos das potencialidades e limites do próprio corpo, evitando ênfase em padrões e ideais de corpo e de habilidades motoras.

## 3º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento        | Conhecimento Prévio | Habilidades  | Unidade Temática | Objetos de Conhecimento  |
|----------------------------------|---------------------|--|------------------|--|
| Análise<br>Construção de valores | EF35EF-AP01         | (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). Reconhecer a diversidade presente na comunidade. | Esportes         | Jogos pré-desportivos<br>Esporte contemporâneo<br>Dimensões sociais do esporte |

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a) segue sugestão de atividade: <https://novaescola.org.br/conteudo/6343/jogos-pre-desportivos-com-bola>.

## 4º Bimestre

| Dimensões do Conhecimento                      | Conhecimento Prévio | Habilidades  | Unidade Temática | Objetos de Conhecimento  |
|--|---------------------|--|------------------|--|
| Experimentação<br>Fruição<br>Uso e apropriação | EF35EF06            | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Esportes         | Esportes (jogos) eletrônicos<br>Esportes de rede/parede<br>Esportes de invasão<br>Esportes de campo/taco |

**Sugestão Pedagógica:** Professor (a), nesta entrevista, o professor Manoel Tubino aborda, entre outros temas, diferentes tipos de esportes. Acesse <https://www.youtube.com/watch?v=Bm0cXLLKtcc>

Devido à suspensão das atividades pedagógicas presenciais, além de esta ser uma etapa de transição, sugere-se experimentar e fruir os esportes por meio de jogos eletrônicos, relacionando as atividades propostas à primeira habilidade do sexto e sétimo anos da unidade temática Brincadeiras e Jogos que trata da experimentação e fruição de jogos eletrônicos (EF67EF01). Existem diversos sites onde isso é possível, além de aplicativos para smartphones e dos próprios consoles tradicionais.

Para comunidades da área rural, sem acesso aos recursos supracitados, é possível dar continuidade aos jogos pré-desportivos e/ou trabalhar com a fruição dos esportes institucionalizados enquanto lazer por meio da televisão e do rádio, sempre fomentando a criticidade e, de preferência, de forma interdisciplinar.

## 4. APRENDENDO MAIS

Aqui estão alguns links com sugestão de acesso para materiais de apoio, leituras de aprofundamento, fontes de pesquisas, etc.

<https://nte.ap.gov.br/pca/>



<https://www.nte.ap.gov.br/aprendizagememcasa/>



<https://vamosaprender.tv.br/catalogo-de-programas/>



<https://aprendizagem-remota.cieb.net.br/>



<https://rca.nte.ap.gov.br/>



## 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AMAPÁ. **Diretrizes curriculares: Ensino Fundamental.** Prefeitura de Macapá. Secretaria Municipal de Ensino. 50p. 2012.
- \_\_\_\_\_. **Proposta Pedagógica: Ensino Fundamental de nove anos.** Prefeitura de Santana. 136 p. 2010.
- \_\_\_\_\_. **Resolução 033 de 03 de abril de 2020. Reorganização dos calendários escolares e o regime especial de aulas e atividades não presenciais na escola, em caráter de excepcionalidade e temporalidade.** Macapá-AP, 2020.
- BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental.** Brasília: MEC, 2017.
- \_\_\_\_\_. **Diretrizes curriculares da Educação Básica do Estado. Governo do estado do Amapá,** Secretaria estadual de educação. 497p. 2016.
- \_\_\_\_\_. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.** Brasília, 1996. Disponível em: <[www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm)>.
- \_\_\_\_\_. **Parecer Conselho Nacional de Educação Conselho Pleno nº 05 de 2020. Reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual, em razão da Pandemia da COVID-19.** Brasília-DF, 2020.
- \_\_\_\_\_. **Parecer Conselho Nacional de Educação Conselho Pleno nº 11 de 2020. Orientações Educacionais para a Realização de Aulas e Atividades Pedagógicas Presenciais e Não Presenciais no contexto da Pandemia.** Brasília-DF, 2020.
- \_\_\_\_\_. **Lei 14.040 de 18 de agosto de 2020. Estabelece normas educacionais excepcionais a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020; e altera a Lei nº 11.947, de 16 de junho de 2009. Conversão da Medida Provisória 934, de 2020.**
- \_\_\_\_\_. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Educação Física.** Brasília: MEC/SEF, 1997. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro07.pdf>>.
- CASTELLANI, Filho, et al. **Metodologia do ensino de educação física.** São Paulo. Cortez Editora, 2014.
- DAOLIO, Jocimar. **Educação física e o conceito de cultura.** Coleção Polêmicas do Nosso Tempo. Campinas, SP : Autores Associados, 2004
- DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade. **Educação Física Na Escola: Implicações Para a Prática Pedagógica.** 2ª ed. Rio de Janeiro. Guanabara Koogan, 2011.
- FREIRE, João Batista. **Educação de Corpo Inteiro: teoria e prática da educação física.** 5. ed. São Paulo: Scipione, 2009.
- MARINHO, V. O. **O Esporte pode tudo.** São Paulo : Cortez, 2009
- NEIRA, M. G. **Educação física cultural: inspiração e prática pedagógica.** Jundiaí, SP : Paco, 2018
- NEIRA. M. G. **Educação física: desenvolvendo competências.** 3ª ed. São Paulo : Editora Phorte, 2009
- OLIVEIRA, Vitor Marinho. **O que é Educação Física. Coleção Primeiros Passos.** São Paulo: Brasiliense, 2004.



PAIM, M. C. C. e Bonorino, S. L. (2009). **Importância da Educação Física escolar, na visão de professores da rede pública de Santa Maria.** Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital. Buenos Aires, v. 13, nº 130.

VASCONSELLOS, C.D.S **Planejamento: Projeto de Ensino-aprendizagem e Projeto Politico-pedagógico – elementos metodológicos para elaboração e realização.** 20ª Ed. São Paulo, Libertad Editora, 2010.

SAVIANI, Dermeval; DUARTE, Newton. **Pedagogia histórico-crítica e luta de classes na educação escolar.** Campinas: Autores Associados, 2012. 184pp. Coleção Polêmicas do Nosso Tempo.

SOARES, C. L. **Imagens da educação no corpo: Estudo a partir da Ginástica Francesa do Século XXI.** Coleção Educação Contemporânea. 3ª Ed. Campinas, SP : Autores Associados, 2005

REJANE CRUZ DE OLIVEIRA, Nara; COSTA DE LOURDES, Luiz Fernando. **Ginástica geral na escola: uma proposta metodológica.** Revista Pensar a Prática. v. 7, n. 2. P. 221-230. São Paulo: 2006. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/fef/article/view/97/2352>.

RUFINO, L. G. B.; DARIDO, S. C. **O ensino das lutas na escola: possibilidades para a educação física.** Porto Alegre: Penso, 2015.



## O QUE ACHOU DESTA MATERIAL?

Para que possamos continuar a melhorar este caderno queremos saber sua opinião, por favor preencha este formulário de avaliação:

LINK

<https://forms.gle/rDoi4vLfiQHq26dy6>

